

لاشیخ کا راز



اشتیاق احمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے۔

مفتاحی کتب خانہ
7417408
B-555



آفتاب، آصف، فرحت اور انسپکٹر کامران مرزا سیریز

لانیچ کا راز

اشتیاق احمد



آپ کو

اگر میں یہ کہوں کہ اس مرتبہ آپ کو کتاب کی شہرت ہو گئی ہے
ہر قدم پر ایک ہنگامے کا سامنا کرنا پڑے گا اور ناول کے آخر
تک اتنے ہنگاموں پر ہنگامے برپا ہوں گے کہ آپ خود کو
ہنگاموں کی زد میں محسوس کرنے لگیں گے، تو یہ بے جا نہیں ہوگا
بے جا تو یہ بھی نہیں ہوگا، اگر میں کچھ بھی نہ کہوں، لیکن یاد لوگ
نہیں مانتے اور دو باتیں اگوا کر رہتے ہیں۔ سننے میں آیا ہے کہ
ناول کے شروع اور آخر کے صفحات سب سے پہلے پڑھے جاتے ہیں۔
یعنی دو باتیں، ترتیب کا صفحہ، آخر کے اشتہارات، آئندہ آنے والے
ناولوں کی جھلکیاں، خطوط کے آئینے میں بکرواروں سے سوالات وغیرہ
پہلے پڑھے جاتے ہیں اور اصل ناول بعد میں شروع کیا جاتا ہے اور یہ
بھی سننے میں آیا ہے کہ دو باتیں سب سے زیادہ دلچسپی کے کڑی
جاتی ہیں؛ حالانکہ میں سمجھتا ہوں کہ ان میں ادھر ادھر کی اوٹ پٹانگ
اور بے پرکی دو باتیں ہوتی ہیں۔ خیر جناب پسند اپنی اپنی۔ اب
اگر آپ کو بے پرکی باتیں پڑھنے میں زیادہ مزا آتا ہے تو میں غریب
کہہ ہی کیا سکتا ہوں میں پہلے ہی بے بس ٹھہرا۔ میری بے بسی سے
فائدہ اٹھاتے ہوئے ہی تو کراچی سے ایک نقی اشتیاق احمد پیدا ہو گئے

خوب
اور خوبصورت کتابیں

حقوق اشاعت محفوظ

ناشر	اشتیاق احمد
ترجمین	محمد سعید نامدار
سرکولیشن	محمد یار مجبر
کمپیٹر کمپوزر	ظہیر غوری
قیمت	36 روپے

سج عکس پر نثرز سے چھپوا کر انداز بک ڈپو لاہور سے شائع کیا۔

انداز بک ڈپو 3 'عام مارکت' جو اے شاہ روڈ - منامہ کوں لاہور
فون 7246356 - 7112969

تھے۔ ان کی وال نہ گئی، بلکہ ہنڈیا ہی پوئے پر نہ چڑھ سکی تو ملتان سے ایک صاحب پیدا ہوئے۔ انہوں نے نعرہ لگایا کہ میں بھی اشتیاق احمد ہوں۔ بھئی ضرور ہوگے اشتیاق احمد، مصنف تو نہیں ہوگے۔ معلوم ہوا، مصنف ہی بننے کے لیے تو یہ نام رکھا ہے، کیونکہ اس نام کے بغیر تو ناول لکھنا ہی ان کے لیے ناممکن ہے، چنانچہ دو چار کتابیں ملتان سے بھی چھپیں اور پھر ٹھپ۔

اب ایک تیسری خبر سننے میں آئی ہے۔ لاہور کے ایک پیشہ اپنی کتابوں کی پشت پر میری تصویر چھاپنے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ خدا جانے ابھی اور کیا کیا کچھ سننا باقی ہے، بہر حال آپ بھی ذرا ہوشیار رہیے۔ کتاب خریدنے سے پہلے مکتبہ اشتیاق راجپوت مارکیٹ اردو بازار لکھا ہوا ضرور دیکھ لیں۔ اس پتے کے بغیر کوئی کتاب قبول نہ کریں۔ کتاب کے شروع اور آخر میں جانے پہچانے صفحات بھی دیکھ لیا کریں۔ یعنی دو باتیں، آئندہ آنے والے ناولوں کی جھلکیاں، خطوط، کرداروں سے سوال وغیرہ، یہ سب چیزیں دیکھ کر ہی کتاب خریدیں، ورنہ پھر آپ انہیں سمجھے ہی گالیاں دیتے نظر آئیں گے۔ جوں ہی کسی ادارے نے میری تصویر کسی کتاب پر میری اجازت کے بغیر چھاپی، آپ کو خبردار کر دیا جائے گا اور اس ادارے کے خلاف مقدمہ بھی۔ آپ مطمئن رہیں۔

دو باتیں اس بار لمبی بھی ہو گئیں اور خشک بھی، لیکن مفید

زیادہ ثابت ہوں گی، لہذا انہی پر گزارا کر لیجیے اور میرے حق میں دعا بھی کیجیے کہ ان دنوں مجھے آپ لوگوں کی دعاؤں کی سخت ضرورت ہے۔ میری نظر قدے کمزور ہو گئی ہے اور دائیں بازو سے لے کر کندھے تک درد رہنے لگا ہے، لہذا آپ کی دعاؤں کا محتاج ہوں۔ ان حالات میں بھی آپ کے لیے چار ناول لکھ رہا ہوں۔

اشتیاق احمد

اصلی آدمی

اس بار انپیکٹر کامران مرزا کو اوپر آنے میں بہت دیر لگ گئی۔ آفتاب، آصف اور فرحت کے چہرے زرد پڑ گئے۔ انہوں نے فکر مند انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اتنی دیر کیوں لگ گئی؟ آفتاب کے منہ سے نکلا۔ ضرور کوئی بات ہے۔ کیا ہم اس کو جھٹکا دیں؟ آصف نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ نہیں۔ ابھی کچھ دیر اور انتظار کر لیتے ہیں۔ شاید کوئی خاص بات ہو۔ فرحت نے سوچ میں ڈوبے ہوئے انداز میں کہا۔ اس وقت جھٹکا محسوس ہوا اور انہوں نے اس کو اوپر کھینچنا شروع کر دیا۔ ان کے چہروں پر تازگی آ گئی۔ انپیکٹر کامران مرزا اوپر آ رہے تھے۔

اس وقت وہ ایک بڑی سی لاپنج پر تھے۔ ساحل سمندر سے کافی فاصلے پر ان کی لاپنج کھڑی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے انپیکٹر

تقریب

- اصلی آدمی
- ٹکڑا دو
- فاضل پرزہ
- نکتے سے پرہیز
- نوکیلا گولا
- سامنے کی بات
- بسم اللہ
- مرزا آ رہا ہے

یہ جگہ ہے۔

لاپنج رُکنے کے بعد انہوں نے لاپنج میں موجود غوطہ خوری کا لباس پہنا۔ لگیں سنڈر لگایا، لاپنج سے بندھے ہوئے رستے کو لباس سے باندھا اور پھر ڈرائیور سے بولے:

”تم چاروں طرف نظر رکھو گے۔ کوئی ہماری طرف نہ آنے پائے۔ اگر کوئی نزدیک آنا نظر آئے تو اسے دور سے ہی وارننگ دے دینا، اس پر بھی باز نہ آئے تو پھر تمہیں اجازت ہے انفارمنگ بھی کر سکتے ہو“ ڈرائیور کو ہدایت دینے کے بعد وہ ان کی طرف مڑے۔

”جب میں رسی کو جھٹکا دوں تو اوپر کھینچنا شروع کر دینا۔ اس سے پہلے نہیں۔“

یہ کہہ کر انہوں نے پانی میں چھلانگ لگا دی اور اس وقت تینوں کو معلوم ہوا کہ انسپکٹر کامران مرزا غوطہ خوری بھی جانتے ہیں۔

”یار کمال ہے، انگل کو غوطہ خوری بھی آتی ہے۔ آصف کے لمبے میں حیرت تھی۔“

انہیں کیا نہیں آتا۔ یہ کہو۔ فرحت بولی۔

”تم تو اس طرح کہہ رہی ہو جیسے تمہیں اس بات کا علم تھا، حالانکہ خود مجھے بھی یہ بات آج ہی معلوم ہوئی ہے۔ آفتاب

کامران مرزا نے غوطہ خوری کا لباس پہن کر یہ مشغل شروع کیا تھا۔ اس وقت تک وہ تین بار تہہ میں جا کر اوپر آچکے تھے۔ ہر بار وہ لاپنج کو ادھر ادھر کرتے اور پھر غوطہ لگا دیتے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے انہیں کسی خاص چیز کی تلاش ہو۔ تینوں کا مارے حیرت کے بُرا حال تھا۔ انہیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ انسپکٹر کامران مرزا سمندر کی تہہ میں کیا تلاش کر رہے ہیں۔ آج شام گھر پہنچ کر انہوں نے صرف اتنا کہا تھا کہ باہر جانے کے لیے تیار ہو جاؤ اور وہ تینوں تیار ہو گئے تھے۔ پھر وہ انہیں لے کر گھر سے نکلے۔ انہوں نے شہناز بیگم کو بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔

جیپ میں بیٹھ کر وہ روانہ ہوئے اور ساحل پر پہنچ گئے۔ یہاں ایک لاپنج بالکل تیار کھڑی تھی۔ اس میں ڈرائیور بھی موجود تھا، انہیں دیکھتے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیوں بھئی۔ ہر طرح تیاری مکمل ہے نا۔ انہوں نے پوچھا۔ جی ہاں! لاپنج میں ہر چیز موجود ہے۔“

ٹھیک ہے۔ تو پھر چلو۔“

وہ لاپنج میں سوار ہو گئے، تینوں کی حیرت کا کیا پوچھنا۔

ایک مقام پر پہنچ کر وہ بولے:

”بس بھئی۔ لاپنج یہیں روک لو، میرے خیال میں وہ



چند لموں تک وہ ایک دوسرے کو کی باندھے دیکھتے رہے،
آخر آصف نے جتنائی ہوئی آوازیں کہا:

”کیا تم غدار ہو؟“

”جو مت اور سمندر میں چھلانگ لگا دو۔ اُس نے غزا کر کہا۔
”سمندر میں چھلانگ لگا دیں۔ وہ کس لیے؟“ آفتاب نے
اسے کہا بالے والی نظروں سے گھورا۔

”جس لیے تمہارے ساتھی نے چھلانگ لگائی ہے۔“

”لیکن ہم نہیں جانتے۔ انہوں نے یہ کام کیوں شروع کیا
ہے۔“ فرحت نے بلدی سے کہا۔

”اس کے باوجود تم تینوں کو سمندر میں چھلانگ لگانا ہوگی۔
اُس نے گویا فیصلہ سنایا۔

اسی وقت لاپنج ڈنگائی۔ ڈرائیور کے قدم بھی ڈنگائے۔
آصف کے ہاتھ میں ابھی تک کٹی ہوئی رسی موجود تھی، اسے اور تو
کچھ نہ سوچا، اس کے سنبھلنے سے پہلے رسی اس کے ہاتھ پر
پکچھ ماری۔ رسی پستول پر پڑی اور اس کے گرد لیٹ گئی۔
دوسرے ہی لمحے آصف نے رسی کو ایک زوردار جھٹکا مارا،
پستول ڈرائیور کے ہاتھ سے نکل کر سمندر میں جا گرا۔ اس

نے بُرا سا منہ بنایا۔

انگل نے رسی کو جھٹکا دیا ہے۔ آصف نے انہیں خبردار کیا۔

اوپر آکر انسپکٹر کامران مرزا نے ڈرائیور سے کہا:

”شاید اندازے کے کچھ غلطی ہو گئی ہے۔ خیر۔ لاپنج کو دائیں

طرف سو میٹر دُور لے چلو۔“

سو میٹر دُور پہنچ کر انہوں نے ایک بار پھر چھلانگ لگائی،

اور اس کے بعد اوپر آنے کے بعد انہوں نے پھر لاپنج ایک

اور سمت میں لے جانے کی ہدایت کی۔ تیسری بار بھی جب وہ

اوپر آئے تو ان کے چہرے پر ناکامی کے ہی آثار تھے۔

آخر پھر جگہ بدلی گئی اور انہوں نے چوتھی مرتبہ چھلانگ لگائی۔

اس مرتبہ ان کے اوپر آنے میں کچھ دیر لگ گئی، آخر رسی کو جھٹکا

لگا اور اب وہ رسی کو پکچھ رہے تھے۔

عین اُسی وقت ایک فائر ہوا اور رسی درمیان میں سے کٹ

گئی۔ آفتاب، آصف اور فرحت کے اوسان خطا ہو گئے۔ فائر

ان کی کمر کی طرف سے کیا گیا تھا، وہ بوکھلا کر مڑے، دوسرے

ہی لمحے ان کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

ڈرائیور ان کی طرف پستول تانے کھڑا تھا اور پستول کی نال

سے دُھواں نکل رہا تھا۔

کے ساتھ ہی اس نے ان پر چھلانگ لگائی۔ تینوں بوکھلا کر ادھر ادھر ہو گئے۔ ذہنی طور پر تو وہ اس جنگ کے لیے تیار ہی نہیں تھے۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ ان کا اپنا ساتھی اسی غدار نکلے گا، اس کے بارے میں وہ کچھ جانتے ہی تو نہیں تھے۔

آصف نے رسی ابھی بھی نہیں چھوڑی تھی۔ یہ کافی مضبوط تھی۔ اس نے رسی کو ایک بار پھر ہتھیار کے طور پر استعمال کیا۔ اسے ڈرائیور کی طرف پھینکا، رسی اس کے جسم سے ٹکرائی ضرور مگر اس کے جسم کے گرد لپٹی نہیں۔ اتنی دیر میں ڈرائیور آفتاب پر حملہ آور ہو چکا تھا۔ اس کا پہلا ٹکا آفتاب کے کندھے پر اور دوسرا سر پر پڑا۔ آفتاب کا سر گھوم گیا۔ اس نے جھلاہٹ کے عالم میں اپنے سر کی ٹکڑی اس کے سینے پر ماری، لیکن وہ ترچھا ہو گیا اور آفتاب سر کے بل لاپنج کے فرش پر گرا۔ جھلاہٹ اسے لے ڈوبی۔ ادھر آصف رسی کو کھینچ چکا تھا، اچانک اس کے ذہن میں ڈرائیور سے مقابلہ کرنے کی ایک نئی ترکیب آئی۔ رسی کا دوسرا سرا پہلے ہی لاپنج سے بندھا ہوا تھا، کٹے ہوئے سرے کو اس نے اپنے ایک ہاتھ کے گرد لپیٹا اور کھینچ کر نیم دائرے کی صورت میں تیزی سے آگے بڑھا، وہ چاہتا یہ تھا کہ ڈرائیور کو رسی کی پلیٹ میں لے لے

اور ہو سکے تو اس کے گرد چکر لگاتا جائے، یہاں تک کہ رسی کے کئی بل اس کے گرد لپٹ جائیں۔ ڈرائیور اس وقت تک فرحت کی طرف تدم بڑھا چکا تھا، فرحت نے آفتاب کو گرتے سات دیکھا تھا اور جان گئی تھی کہ ڈرائیور کوئی اناڑی آدمی نہیں ہے اس نے نزدیک پہنچتے ہی اس کے سر پر ایک دو ہتھ مارا، فرحت فوراً نیچے بیٹھ گئی، اور پھر اس کی ٹانگوں میں سے نکل کر اس کی کمر کی طرف آگئی۔ ابھی وہ ستر نہیں پایا تھا کہ اس نے اپنی دونوں ٹانگیں اس کی کمر پر رسید کر دیں، لیکن فرحت کی ٹانگوں نے اسے کوئی زیادہ نقصان نہیں پہنچایا، بس وہ تھوڑا سا بڑھکڑایا ضرور تھا۔ اسی وقت اس کی کمر سے رسی ٹکرائی، اس نے چونک کر آصف کی طرف دیکھا اور پھر اس کی حرکت پر اسے ہنسی آگئی۔ اتنی دیر میں آصف ایک چکر لگا چکا تھا۔ اس نے رسی کے بل سے نکل جانا چاہا، لیکن مین اس وقت آفتاب آڑے آگیا، فرش سے اٹھتے ہی اس نے اس کی طرف چھلانگ لگائی اور سیدھا اس کی ٹانگوں کے پاس جا کر گرا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے اس کی ٹانگوں کو جکڑ لیا۔ اتنی دیر میں آصف دوسرا چکر مکمل کر چکا تھا۔ فرحت نے بھی آفتاب کا ساتھ دیا اور وہ بھی اس کی ٹانگوں کو پکڑ کر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور کے دونوں بازو بھی چونکہ رسی کی پلیٹ میں آپکے تھے، اس لیے

وہ ان ہاتھوں سے دونوں پر کٹے تو نہ برسا سکا! تاہم اس نے اتنا ضرور کیا کہ آفتاب اور فرحت کے سروں کے بال ایک ایک ہاتھ میں جکڑ لیے اور لگا اوپر کھینچنے۔ اب تو دونوں بہت جھڑپے شدید تکلیف محسوس ہونے لگی۔

”ارے ارے۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔ یہ لڑنے کا کون سا طریقہ ہے۔“ آفتاب نے بروکھلا کر کہا۔

”اور تمہارے بھائی نے کون سا طریقہ اختیار کیا ہے، اسے نہیں دیکھتے۔“ ڈرائیور غزایا۔

”یہ طریقہ۔۔۔ اسے تو ہم امریکن سسٹم کہتے ہیں۔“ آفتاب بولا۔
”تو اسے میں جرمن طریقہ کہتا ہوں۔“ ڈرائیور نے کہا، پھر پُرسکون آواز میں بولا:

”اب تمہارے بال اس وقت تک نہیں چھوئیں گے، جب تک کہ تمہارا بھائی رسی کے بل نہیں کھول دیتا۔“

”رسی کے بل کھینے کے بعد تو تم ضرور ہمارے بال چھوڑ دو گے۔“ آفتاب نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

اچانک انہوں نے شراب کی آواز سنی۔ چونک کر لاپنج کے کنارے کی طرف دیکھا تو ریٹنگ پر ایک ہاتھ دکھا نظر آیا۔ انہوں نے فوراً جان لیا کہ یہ ہاتھ انسپکٹر کامران مرزا کے علاوہ کسی کا نہیں ہو سکتا۔ ڈرائیور نے بھی چونک کر دیکھا اور پھر

اس نے اپنی جدوجہد اور تیز کردی۔ وہ آفتاب اور فرحت کو بالوں کے ذریعے اوپر کھینچنے لگا۔ ہلکی ہلکی سسکیاں ان کے حلق سے نکل کر فضا میں ابھرنے لگیں۔ آصف نے جب یہ دیکھا کہ وہ اب کچھ اور دیر تک اپنا کھیل جاری نہیں رکھ سکتا تو رسی پکڑے پکڑے آگے بڑھا اور دوسرا سرا ڈرائیور کی گردن میں ڈال کر کسے لگا۔

”ان دونوں کو چھوڑ دو، نہیں تو میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔“

”نہیں چھوڑوں گا۔ جب تک تم میرا گلا دباؤ گے، میں ان کے بال ان کے سروں سے الگ ضرور کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ اس نے تھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور بالوں پر اور زور لگانے لگا۔

”آفتاب، فرحت۔ اس کی ٹانگیں چھوڑ کر اوپر اٹھنا شروع کر دو، اس طرح یہ تمہارے بال نہیں اکھاڑ سکے گا۔“ آصف نے جلدی سے انہیں ترکیب بتائی۔

”لیکن اس طرح ٹانگیں چلانے کے قابل تو ہو ہی جائے گا۔“ فرحت نے برے برے منہ بناتے ہوئے کہا، کیونکہ اس کے بال لمبے تھے اور آفتاب کی نسبت وہ زیادہ تکلیف میں تھی۔
”نکدہ کرو۔ ہم اسے دیکھ لیں گے۔“

میں اُس وقت انسپکٹر کامران مرزا اُوپر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہوں نے پیٹی پیٹی آنکھوں سے لاپنج کے منظر کو دیکھا اور پھر غوط خوری کا لباس اتار کر ڈرائیور کی طرف بڑھے۔

”تو رسی اس نے کافی تھی، میں خود حیران تھا کہ تم سب کی نگرانی کے باوجود کوئی کس طرح لاپنج پر سوار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔“ انہوں نے ڈرائیور کے نزدیک پہنچتے ہوئے کہا۔ ادھر صورت حال ابھی تک وہی تھی۔ اچانک ڈرائیور غرایا:

”خبردار! اگر میری طرف آنے کی کوشش کی، تو میں ان دونوں کو اٹھا کر سمندر میں پھینک دوں گا۔“ اس کا اشارہ آفتاب اور فرحت کی طرف تھا۔

”بالکل غلط! تم ہمیں اس جگہ سے ہلا بھی نہیں سکتے۔ آفتاب نے بلند آواز میں کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، تمہارے بازوؤں کے گرد تو رسی بکڑی ہوئی ہے۔ لہذا میں آگے کیوں نہ بڑھوں۔“ انہوں نے کہا اور آگے بڑھ کر ایک زور دار مٹکا اس کی کھوپڑی پر رسید کر دیا۔ وہ لوکھڑا گیا، آنکھیں بند ہوتی نظر آئیں۔

”بس! اب تم دونوں اسے چھوڑ کر الگ ہٹ جاؤ۔“ انہوں نے آفتاب اور آصف سے کہا۔

دونوں نے یہی کیا۔ فوراً ہی ایک اور مٹکا اس کے سر

پر اُڑا اور وہ دھڑام سے نیچے آ رہا۔

”شاید یہ سمجھتا تھا کہ میں رسی کی مدد کے بغیر اُوپر نہیں آسکوں گا۔“ انہوں نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ابا جان! اب ہماری حیرت انتہا کو پہنچ چکی ہے، آخر کیا کیا ہے۔“ یہ شخص خدار کیسے نکل آیا۔

”میں اسے نہیں جانتا۔ مجھے صرف اتنا بتایا گیا تھا کہ سمندر کے کنارے لاپنج تیار ملے گی۔“

”ہاں بات ہماری سمجھ میں نہیں آتے گی، شروع سے بتائیے۔“ معاملہ کیا ہے؟“

اسی وقت ڈرائیور نے آہ بھری، وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا، اب اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔

”کافی سخت جان ہے، ورڈ میرے دو گھونٹے کھا کر کوئی اتنی جلدی جوش میں نہیں آیا کرتا۔“ خیر یہ بھی اچھا ہی ہوا، ہم اس سے یہ تو معلوم کر سکیں گے کہ اصل آدمی کہاں ہے؟“

”جی اصل آدمی۔“ تو کیا آدمی بھی اب نقلی بننے لگے ہیں؟“

آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔

”میرا مطلب اُس ڈرائیور سے ہے جسے لاپنج دے کر یہاں بھیجا گیا تھا۔ اُسی کی جگہ اس نے لی ہے نا۔“ انہوں نے اس

کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، پھر اُسے سر کے بالوں سے پکڑتے ہوئے بولے،

بتاؤ! لاپنج کا اصل ڈرائیور کہاں ہے؟

وہ اب تک سمندر کی مچھلیوں کی خوراک بن چکا ہوگا! اس

نے لاپرواہی سے کہا۔

کیا!! انسپکٹر کامران مرزا دھک سے رہ گئے۔

ہاں، میں نے اسے اٹھا کر پانی میں پھینک دیا تھا۔ اس نے ہاتھ پاؤں تو بہت مارے۔ لیکن پھر غائب ہو گیا۔

تم غلط کہتے ہو، لاپنج کا ڈرائیور کم از کم تیرنا ضرور جانتا ہے۔ اس صورت میں وہ غائب کیسے ہو سکتا ہے؟

سمندر کی موجیں یہاں بہت طوفانی ہیں، اچھے سے اچھا تیراک بھی خود کو سنبھال نہیں پاتا۔ اس نے کہا۔

غیر، ہم بھی تمہیں مچھلیوں کی خوراک بنا دیں گے۔ نگر نہ کرو۔ انہوں نے سرد آواز میں کہا، پھر بولے،

اب یہ بتاؤ۔ تم ہو کون۔ اور لاپنج پر کس کے حکم سے آئے تھے۔

افسوس! میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ ادھر میں منہ کھولوں گا، ادھر میرا کام تمام کر دیا جائے گا۔ اس نے اب بھی لاپرواہی سے کہا۔

کون ہے وہ۔ جو تمہارا کام ختم کر دے گا۔

یہی بتانا تو موت کو دعوت دینا ہے۔

لیکن میں تم سے معلوم کر کے رہوں گا۔

اچانک انہوں نے ایک لاپنج کی آواز سنی، نقلی ڈرائیور

زور سے چونکا۔ پھر اس نے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا،

لو، وہ آگیا۔ اب خود ہی اس سے پوچھ لینا۔ ویسے

میرا خیال ہے۔ تمہیں اس سے کچھ پوچھنے کا موقع نہیں ملے گا۔

کیا مطلب؟

اس وقت ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ اور ان کی لاپنج کے

پرچے اڑ گئے۔

لٹکا دو

واقعات پہلے ہی کچھ کم تیزی سے پیش نہیں آئے تھے کہ اوپر سے یہ افاد پڑی۔ دوسری لاپنج پر چھوٹے سائز کی کوئی ٹوپ فٹ تھی جس سے فائر کیا گیا تھا؛ تاہم نشاندہ ایسی جگہ لگا کہ لاپنج کے پرنچے تو ضرور اڑ گئے، وہ سب بچ گئے۔ اب وہ پانی میں غوطے کھا رہے تھے۔ ساحل یہاں سے اتنا نزدیک نہیں تھا کہ آدمی تیر کر واپس پہنچ سکتا۔ نہ ہی اس پاس کوئی جزیرہ تھا۔ جزیرے اگر تھے تو بہت فاصلے پر۔ گویا ان تک پہنچنا بھی اتنا ہی مشکل تھا جتنا ساحل پر۔

انسپیکٹر کامران مرزا نے پانی پر ابھرتے ہوئے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔ حملہ آور لاپنج لمحوہ لمحوہ دور ہوتی جا رہی تھی۔ انہوں نے آفتاب، آصف اور فرحت کو مختلف سمتوں میں غوطے کھاتے دیکھا، ڈرائیور بھی ایک طرف زندگی کے لیے جدوجہد کرتا نظر آیا۔

ایک جگہ جمع ہونے کی کوشش کرو۔ میں لاپنج کا کوئی تختہ پکڑنے کی کوشش کرتا ہوں۔ انہوں نے بلند آواز میں کہا۔ ان کی آواز نے ان تینوں میں حوصلہ بھر دیا۔ انسپیکٹر کامران مرزا اب نہایت آسانی سے تیرنے کی پوزیشن میں آ گئے تھے، انہوں نے کسی تختے کی تلاش میں نظریں دوڑانا شروع کیں، لاپنج کے تختے وغیرہ تہ نشیں تو ہو نہیں سکتے تھے۔ ضرور اس پاس ہی کہیں تھے۔ آخر ان کی نظریں ایک بڑے سے تختے پر پڑ ہی گئیں۔

”میں اس طرف جا رہا ہوں۔ تم بھی میرے پیچھے آنے کی کوشش کرو۔“ انہوں نے پھر بلند آواز میں کہا۔

”بہت بہتر آتا جان۔“ آفتاب بولا۔

تختے کے نزدیک پہنچ کر ان کی آنکھیں خوشی سے جھک اٹھیں۔ یہ لاپنج کا نچلا حصہ تھا اور بالکل کسی کشتی کی طرح تیر رہا تھا، اتنا بڑا تھا کہ اس پر دس آدمی سوار ہو سکتے تھے۔ انہوں نے اسے ایک ہاتھ سے پکڑ لیا اور اس طرف مڑے جس طرف سے آفتاب، آصف اور فرحت آ رہے تھے۔ ان کے نزدیک پہنچتے ہی وہ بولے:

”میں نے اس تختے کو ایک طرف سے پکڑ رکھا ہے۔ آفتاب تم دوسری طرف سے پکڑ لو۔“ مگر آصف اور فرحت اس پر سوار ہو سکیں۔

”جی ہرگز! آفتاب نے کہا اور تیزی سے ہاتھ چلاتے ہوئے
تختے تک پہنچ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ تختے کے دوسرے کنارے
پر جما دیے۔

”چلو آصف! فرحت۔ جلدی کرو، لیکن دونوں ایک ہی
طرف سے چڑھنے کی کوشش نہ کرنا، ورنہ تختہ الٹ جائے گا۔“
دونوں تختے پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگے۔ اور آخر صرف
ایک منٹ کی کوشش کے بعد وہ اوپر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔
”اب تم اس کنارے کی طرف سرک جاؤ جہاں آفتاب نے
پکڑ رکھا ہے، اس طرح وہ بھی چڑھ جائے گا۔“ انسپکٹر کامران مرزا
بولے۔ اور جب آفتاب بھی چڑھ گیا تو انہوں نے کہا۔

”اب تم تختے کے تین طرف ہو جاؤ۔ اس کے کناروں
کو مضبوطی سے پکڑ لو تا کہ تختہ الٹ بھی جائے تو بھی یہ تمہارے
ہاتھوں میں ہی رہے۔“

تھوڑی دیر بعد چاروں تختے پر پھنکے کھارہے تھے۔ تختہ
کبھی اوپر ہو رہا تھا اور کبھی نیچے۔ اچانک انہوں نے چننی چننی
آواز سنی:

”مم۔ میں گیا۔ بچ۔ چاؤ۔“

انہوں نے چونک کر آواز کی سمت میں دیکھا۔ ڈرائیور انہیں
ڈوبتا نظر آیا۔

”تختے کی طرف آنے کی کوشش کرو، ہم تمہیں اوپر چڑھا لیں
گے۔“ انسپکٹر کامران مرزا چلائے۔

ان کی آواز اس کے لیے تنکے کا سہارا ثابت ہوئی۔
اس نے ایک بار پھر ہاتھ پاؤں چلانے شروع کر دیے اور تختے
کی طرف آنے لگا، ادھر وہ تختے کو اس کی طرف لے جانے کی
کوشش کرنے لگے۔ وہ اپنے ہاتھوں سے چھوؤں کا کام لے
رہے تھے۔

لیکن اٹکل، ہم اسے کیوں بچائیں۔ یہی تو ہے وہ۔ جس
نے ہمیں ہلاک کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اس وقت اسے بچانا ہمارا فرض ہے، ہم اسے قانون کے
حوالے کر سکتے ہیں، پھر قانون اسے جو چاہے سزا دے، دوسرے
کے بعض اوقات انسان انتہائی مجبوری کی حالت میں جسم کر
لیتا ہے، یا مجرموں کا ساتھی بن جاتا ہے۔ حالانکہ اس کا دل
اسے مجرم کرنے کی اجازت نہیں دیتا۔ ایسی صورت میں اس سے
خود رعایت برتنی چاہیے۔ کیا خبر اس نے کن حالات سے
بہرہ ور ہو کر ایسا کیا ہے۔ اب اگر یہ ہماری آنکھوں کے سامنے
ڈوب گیا اور ہمیں بعد میں ایسی ہی کوئی بات معلوم ہوئی تو
ہم اسے رنج محسوس نہیں کریں گے اور یہ نہیں سوچیں گے کہ ہم
اسے بچا کر غلطی کی تھی، جب کہ بچانے کی صورت میں ہمارا

کچھ نقصان نہیں ہے، نائدہ ہی نائدہ ہے۔ شاید یہ اس نیکی کے بدلے میں ہیں ان لوگوں کے بارے میں کچھ بتا دے، جنہوں نے ہماری لاپنج کو غرق کیا ہے۔“
”اوہ ہاں۔ ابھی تک تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ چکر کیا ہے۔“

”ذرا فرصت ملے تو سب کچھ بتا دوں گا۔ پہلے تو اسے بچانا چاہیے۔“

کسی نہ کسی طرح وہ تختے کے نزدیک پہنچ گیا، انسپکٹر کامران مرزا نے توازن کا خیال رکھتے ہوئے اسے اوپر چڑھایا۔ وہ لمبے لمبے سانس لے رہا تھا۔ اس کا سینہ لوہار کی دھونکنی کی طرح پھول اور پھپک رہا تھا۔ کئی منٹ بعد وہ اپنے اوسان بحال کرنے میں کامیاب ہو سکا اور پھر اُس کا منہ کھلا:
”آپ۔ آپ نے مجھے کیوں بچایا۔ میں نے تو آپ چاروں کی جان لینا چاہی تھی۔“

”جان لینے والا اور دینے والا وہ اللہ ہے، نہ ہم کسی کی جان بچا سکتے ہیں، نہ کسی کو مار سکتے ہیں۔ ابھی تمہاری زندگی باقی تھی۔ اس لیے تم بچ گئے۔ وہ بولے۔“

”نہیں نہیں۔ آپ لوگ بہت عظیم ہیں، میں بہت شرم محسوس کر رہا ہوں۔“

”شرم محسوس کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہیں بچانا ہم را فرض تھا۔ دیے کیا تم یہ بتانا پسند کرو گے کہ تم کن لوگوں کے لیے کام کر رہے ہو۔“
”میں آپ کو سب کچھ بتاؤں گا۔ جو کچھ مجھے معلوم ہے وہ سبھی کچھ بتاؤں گا۔ اس نے کہا۔“

”تو پھر بتاؤ۔“ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔
”یہاں نہیں۔ یہ جگہ غیر محفوظ ہے۔ آپ نے دیکھا نہیں، کس طرح آٹا فانا وہ نمودار ہوا اور لاپنج کے پرچے اڑا کر غائب ہو گیا۔“
”ہاں! ہم نے دیکھا۔“

انسپکٹر کامران مرزا کے الفاظ درمیان میں ہی رہ گئے، اسی وقت ایک بار پھر لاپنج کی آواز سنائی دی تھی، ان کے کان کھڑبے ہو گئے۔ وہ آواز کی سمت میں دیکھنے لگے۔
”وہ۔ وہ پھر آ رہا ہے۔ ڈرائیور نے بوکھلا کر کہا۔“

”ہاں! وہ پھر آ رہا ہے۔“ یہ کہہ کر انسپکٹر کامران مرزا نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر مایوس ہو کر باہر نکال لیا۔

پستول تو شاید سمندر کی تہ میں پہنچ چکا ہے۔
اب کیا ہو گا انکل۔ آصف نے بوکھلا کر کہا۔
”ہونا کیا ہے۔ ایک بار پھر ہم غوطے کھاتے نظر آئیں گے۔“

انہوں نے مسکرا کر کہا، پھر ڈرائیور سے بولے :

”تمہارا نام کیا ہے دوست۔“

”میں — میرا نام خالد رشید ہے۔“

”کیا تم نے ان لوگوں کے لیے اپنی مرضی سے کام شروع

کیا تھا؟“

”ہاں، میں بچپن سے ہی جرائم پیشہ زندگی میں پڑ گیا تھا۔

ماں باپ بچپن میں فوت ہو گئے تھے، چچا نے گھر پر قبضہ کر کے

مجھے باجوہ نکال دیا، اس طرح میں دھتکے کھانا کھاتا جرائم پیشہ

بن گیا، پھر ایک دن میں نے اپنے چچا کو مار ڈالا، لیکن میرے

خلاف عدالت میں کوئی ثبوت پیش نہ کیا جاسکا۔ اور میں بری

ہو گیا۔ اس طرح میں آزادانہ زندگی گزار رہا تھا کہ اس گروہ

کے لوگ مجھ سے ٹکرائے گئے۔ اور پھر میں ان کا ساتھی بن گیا،

میں اچھا آدمی نہیں ہوں جناب۔ بہت برا آدمی ہوں۔

اب یہ لوگ چاہتے ہیں، مجھے موت کے گھاٹ اتار دیں۔ تاکہ میں

ان کے خلاف کچھ بیان نہ دے سکوں۔ لیجیے۔ وہ پھر آ گیا،

آج ہمدانی خیر نہیں۔“

انہوں نے دیکھا، لاپنج آندھی اور طوفان کی طرح ان کی طرف

چلی آ رہی تھی۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہاں یہ حالات پیش آئیں

درد پورا پورا بندوبست کر کے آتا۔ انسپکٹر کامران مرزا

بڑا بڑا تے۔

”کیا ہمیں بے سمجھی کی موت مرزا ہو گا؟ آفتاب کے منہ سے نکلا۔

”کیا اس سے یہ بہتر نہیں کہ ہم پانی میں چھلگیں لگا دیں،

اس طرح ہم ان کی فائرنگ سے بچ سکتے ہیں۔“

”لیکن اس مرتبہ ان کا ارادہ فائرنگ کا نہیں۔ انسپکٹر کامران

مرزا لاپنج کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

”یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں۔“

”اس طرح کہ فائرنگ کرنے کے لیے انہیں اس قدر نزدیک

آنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس سے پہلے جب انہوں نے فائر

کیا تھا، تو یہ بہت فاصلہ پر تھے۔ اس لیے میں سمجھتا ہوں کہ

یہ فائرنگ نہیں کریں گے۔ وہ دھیرے سے مسکرائے۔

”کیوں نہیں کریں گے۔ فرحت حیران ہو کر بولی۔

”ابھی انسپکٹر کامران مرزا کوئی جواب نہیں دے پائے تھے

کہ لاپنج بالکل نزدیک پہنچ گئی۔ انہوں نے دیکھا، اس کے عرشے پر

تین آدمی کھڑے تھے۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں جدید قسم کے

پستول تھے۔

”تم لوگ اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو، اگر کسی نے بھی کوئی

حرکت کرنے کی کوشش کی تو وہ اپنی موت کو خود آواز دے گا۔“

بہت اچھا! ہم آواز نہیں دیں گے۔ آفتاب بولا۔
لاپنج آہستہ رفتار سے تھنے کے بالکل ساتھ آکر گنگ گئی۔
چلو۔ لاپنج پر آباؤ، خالد رشید تم بھی آؤ۔
لو۔ اگے سر۔ اس نے پہلا کر کہا۔

خالد رشید، کیا یہی شخص تمہارا باس ہے؟ انسپکٹر کامران
مرزا نے سرگوشی کی۔
نہیں۔ خدا کے لیے مجھ سے بات نہ کیجیے۔ اس
نے بھی سرگوشی کی۔

سب سے پہلے خالد رشید ہی لاپنج پر سوار ہوا اور فودا
بھی بولا۔
خدا کا شکر ہے آپ لوگ پہنچ گئے، ورنہ یہ لوگ تو مجھے
قانون کے حوالے کر دیتے۔

بکومت۔ چلو۔ تم یادوں بھی آؤ۔
آ رہے ہیں سہائی۔ اتنی بھی کیا بلدی ہے۔ کیا ہم اپنا
تھوڑا سا ساتھ لے آئیں۔ آفتاب بول اٹھا۔
فضل آجیں، کروڑ پستول والا طر آیا۔
اب مجھے کیا معلوم تھا کہ تمہارے نزدیک یہ فضل بات
ہے۔ اس نے بڑا ساٹھ بنایا۔

اگر اب بولے تو اپنے ساتھیوں سے بُدا کر دیے جاؤ گے

اس کے پیچھے میں ہوا کی صفائی نہ آئی اور آفتاب سم گیا۔
پہلے فرست، آہستہ اور آفتاب لاپنج پر سوار ہوئے اور ان
کے بعد انسپکٹر کامران مرزا۔ اس کے ساتھ ہی لاپنج کا رخ
موڑ دیا گیا۔

بے پادارتھ۔ اس نے ہمارا کتنا ساتھ دیا۔ آفتاب بڑبڑایا۔
اس کی نظریں پانی پر تیرتے تھنے پر جمی تھیں۔
کیا تمہیں یاد نہیں رہا کہ میں نے کیا کہا تھا۔
تو میں تم سے کب بول رہا ہوں۔ اب کیا ہم اس
تھنے کو علاج بھی نہیں کر سکتے۔

تم۔ تم عجیب ہو۔ وہ بتایا۔
ہاں اس میں کوئی شک نہیں۔ آفتاب بعد کب پہنچ
رہے تھے والا تھا۔

خالد رشید! اب تک تم نے ان لوگوں کو جو کچھ بتایا
ہے، مجھے کفیل سے سنا دو۔ پستول والے نے کہا۔

مشر غار۔ میں نے ابھی تک ان لوگوں کو کچھ بھی نہیں
بتایا۔ سوائے اس کے کہ میں کس طرح جسراؤم پیڑ زونگی میں
داخل ہوا۔

تم جھوٹے ہو۔ تم نے انہیں ہمارے بارے میں سب
کچھ بتا دیا ہے۔

”جی نہیں مٹر خار دار۔“ خالد رشید کہنے جا رہا تھا کہ آفتاب

نے بات کاٹ دی۔

”مٹر خالد رشید۔ تم بھی عجیب آدمی ہو، کم از کم اپنے
آفیسر کا نام تو درست بولو۔ چلو ہم نے مانا۔ یہ تمہارے کوئی
سرکاری آفیسر نہیں، جرائم پیشہ زندگی کے آفیسر ہیں، لیکن اس کا یہ
مطلب نہیں کہ تم ان کا نام مٹر کار دار کی بجائے مٹر خار دار کو
”تم پھر بولے۔ یہ میرا اعزازی نام ہے۔“ باس نے میرے
کاموں سے خوش ہو کر مجھے اس خطاب سے نوازا تھا، مجھے بھی
اپنا یہ نام بہت پسند آیا اور اب میں پرانے نام سے پکارا جانا
بالکل پسند نہیں کرتا۔“

”تو تمہارا پرانا نام سکار دار تھا۔“ فرحت بولی۔

”نہیں، تم لوگ غلط سمجھ رہے ہو، باس نے کار دار کا ہونٹن
خار دار نہیں رکھا۔ بلکہ میں دشمنوں کے لیے کانٹوں کی طرح تکلیف دہ
ثابت ہوتا ہوں۔ اب اس وقت کر لے لو، میں نے پلک جھپکنے
میں تمہاری لاپچ تباہ کر دی۔“

”اے! یہ تو خیر تم ٹھیک کہتے ہو، میں تو پلک جھپک ہی

نہیں پایا تھا۔“ آفتاب بولا اور انکسیر کامران مرزا بے ساختہ مسکرا دیے۔

”تم۔ تم مرا مذاق اڑا رہے ہو۔“

”نہیں تو۔ میرے جیسے میں تو ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تمہاری آواز مجھے زہر سے بھی زیادہ کڑوی لگ رہی ہے۔“

آخری بار کہہ رہا ہوں۔ منہ بند رکھو۔“

”اچھا، میں بھی یہ آخری بار بول رہا ہوں۔ اب جب

تک تم خود مجھے منہ کھولنے کے لیے نہیں کہو گے، نہیں بولوں
گا۔“ اس نے بھی جھٹکا کر کہا۔

”ہاں تو خالد رشید، تم نے بتایا نہیں۔“

”کیا بتاؤں! میں نے انہیں کچھ بتایا ہو تو بتاؤں بھی۔“ اس

نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”اچھی بات ہے۔ اب میں تمہیں پوری طرح خار دار بن

کر دکھاؤں گا۔“ ہیلو ٹامو۔ اب ہم سیدھے باس کی طرف

لیپیں جائیں گے۔ ورنہ باس ناراض ہوگا۔ وہ کہے گا۔ اگر

میں خالد رشید کی زبان نہیں کھلوا سکا تھا تو پھر یہاں آنے کی

کیا ضرورت تھی۔ لہذا ہم پہلے اپنے عارضی ٹھکانے پر چلیں

گئے اور وہاں سے فارغ ہو کر باس کے پاس۔“

”آخر یہ چکر کیا ہے؟“ آصف بے چینی کے عالم میں دہی

آواز میں بڑبڑایا۔

”خاموش رہو، کہیں تمہیں بھی منہ بند رکھنے کا حکم نہ مل

جائے۔“ فرحت گھبرا کر بولی۔

”پلو بھئی۔ ان سب کو اندر کمرے میں لے چلو۔“ خاردار

نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔

انسپکٹر کامران مرزا نے دیکھا، لاپنج پرنگل چار ہی آدمی تھے۔ ایک ڈرائیور جسے خاردار نے ٹامو کد کر پکارا تھا، باقی دو جو پستول نبھالے کھڑے تھے۔ اب یہ تینوں انہیں لاپنج کے کمرے میں لے کر جا رہے تھے۔ گویا ڈرائیور کے علاوہ صرف تین آدمی اود تھے، تینوں کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ وہ ان سے کسی وقت بھی نبٹ سکتے تھے۔ لیکن پہلے وہ یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ خاردار کونسا کیا چاہتا ہے دوسرے یہ کہ اگر وہ اس وقت ہی ان لوگوں سے بھڑ جاتے تو باس کے جزیرے پر پہنچنا ان کے لیے مشکل ہو جاتا، جب کہ خاردار خود ہی لے جانے کا پروگرام رکھتا تھا۔ چنانچہ وہ خاموشی سے قدم اٹھانے لگے۔

اود گھنٹے کے سفر کے بعد لاپنج رک گئی۔ کمرے سے نکل کر انہوں نے دیکھا، لاپنج ایک جزیرے کے کنارے کھڑی تھی۔ یہ ایک بہت ہی چھوٹا سا جزیرہ تھا۔ سفیدے کی قسم کے بالکل صاف تنوں والے لمبے لمبے درخت بے تماشہ آگے ہوئے تھے، زمین پر لمبی لمبی گھاس بھی تھی۔

”او بھئی۔ ہمارا عارضی ٹھکانا آگیا۔“ خاردار نے کہا۔

وہ سب لاپنج سے اترے۔

خالد رشید کا رنگ اب پتوں کی مانند زرد نظر آ رہا تھا۔ انسپکٹر کامران مرزا نے جھک کر اس کے کان میں کہا: ”آخند تم اتنے خوف زدہ کیوں ہو، یہ کُل چار تو آدمی ہیں۔“

”ہاں، لیکن یہ چاروں حد درجے خطرناک ہیں، میری بوٹی بوٹی انگ کر دیں گے۔“ اس نے رزقی آواز میں کہا، ایک لمحے کے لیے رکا، پھر قدرے اونچی آواز میں بولا:

”یہ تو صرف آپ یا میں جانتے ہیں کہ میں نے آپ لوگوں کو کچھ نہیں بتایا۔ لیکن یہ اس پر کبھی یقین نہیں کریں گے۔“ خالد رشید، تم ان لوگوں سے دبی آواز میں باتیں کر رہے ہو اور آواز کو اس حد تک اونچی بھی کر رہے ہو کہ میں سن لوں۔ لیکن کان کھول کر سن لو۔ مجھے تمہاری کسی بات پر یقین نہیں۔ میں تم سے یہ اگلو کر رہوں گا کہ تم نے ان لوگوں کو کیا بتایا ہے۔“ خاردار نے کراخت آواز میں کہا۔

”آخر اب اس بات کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے، جب کہ ہم لوگ بھی تمہارے قبضے میں ہیں۔ یا تو ہم بھاگ نکلے ہوتے تب تو تمہیں ہنک رہا ہوتا۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے تنک کر کہا۔ ”تم نہیں جانتے۔ ہمارے گروہ کا کوئی آدمی کبھی کسی بات میں بھی گروہ کے باہر کسی آدمی کو کوئی بات نہیں بتا سکتا، اگر

بتاتا ہے تو وہ وعدہ خلافی کرتا ہے اور اس کے نزدیک وعدہ خلافی کی سزا صرف اور صرف موت ہے۔ اس نے کہا۔
 "تو سن لو۔ اس نے ہمیں صرف اپنے بچپن کے واقعات سنائے ہیں اور یہ کہ کن حالات میں وہ مجرمانہ لاشوں پر نکلا، اس کے علاوہ اس نے کچھ نہیں بتایا۔"
 "میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"اور میں تمہیں یقین دلانا بھی نہیں چاہتا۔ انسپکٹر کامران مرزا کو غصہ آگیا۔

"تو پھر خاموشی سے راستہ طے کرو۔ اس نے بھی غرا کر کہا۔

آخر وہ ایک جگہ پہنچ کر رُک گئے۔ یہاں تقریباً تیس مربع گز جگہ درختوں سے صاف کی گئی تھی۔ کئی درختوں سے ریتیاں کھٹکی نظر آئیں۔

"لو فرحت۔ تمہارے لیے جھولوں کا بندوبست ہو گیا۔ آصف نے خوش ہو کر کہا۔ خازن دار نے فوراً اس کی طرف مڑ کر دیکھا، لیکن پھر یہ دیکھ کر خاموش ہو گیا کہ بولنے والا آفتاب نہیں تھا، وہ بھی اس کا مطلب سمجھ کر سکڑا دیے۔
 "اسے اٹا لٹکا دو۔ خازن دار نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا۔

"اس کے لیے ہمیں پستول جیبوں میں رکھنے ہوں گے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

"تو کیا۔ تمہارے خیال میں، میں اور ناموران لوگوں کے لیے ناکافی ہوں گے، جب کہ میرے ایک ہاتھ میں ایک پستول بھی ہے۔"

"نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ وہ ہکھلایا۔
 "چلو، آئندہ ایسی بات سوچے مجھے بغیر منہ سے نہ نکالنا۔"
 خازن دار نے کہا۔

اس کے دونوں ساتھیوں نے جیب میں پستول رکھ لیے اور خالد رشید کی طرف بڑھے۔

"کیوں جی۔ کہا اس کے علاوہ کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔
 "کیا مطلب؟" خازن دار چونکا۔

"میرا مطلب ہے کہ اس غریب کو اٹا لٹکائے بغیر تم اس کی زبان نہیں کھلا سکتے۔"

"یہ ہمارا کام ہے۔ ہم ہی جانتے ہیں کہ کیسے ہو گا۔"
 "اٹا لٹکا کر بھی تم اس سے کچھ معلوم نہیں کر سکو گے، لہذا اس ارادے سے باز آؤ۔ انسپکٹر کامران مرزا سخت لہجے میں بولے۔

تم سے بھی سمجھوں گا۔ اس نے انہیں کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔

ایک تو ہم سے ہر کوئی سمجھنے پر تکل جاتا ہے آفتاب سے رہا نہ گیا۔

تم پھر بولے وہ بھٹا کر اس کی طرف پلٹا۔

”بہت خاموش رہ لیا، اب اتنی زیادتی بھی ٹیک نہیں آفتاب نے ہاتھ زور سے جھٹکا۔

اس وقت تک خاردار کے دونوں ساتھی خالد رشید کو زمین پر ٹاکر اس کے پیروں میں رسی باندھنا شروع کر چکے تھے۔ رسی ایک درخت سے کھینچی گئی تھی۔ انہیں حیرت تھی تو اس بات پر کہ کہاں تو خالد رشید لپنج پر ان تینوں سے بھڑ گیا تھا اور کہاں ان دو کے مقابلے میں اس نے ہاتھ پیر بھی نہیں چلاتے۔

خالد رشید، تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم ان لوگوں سے اس قدر خوف زدہ کیوں ہو؟ آصف بولا۔

اس لیے کہ انہیں آپ نہیں، میں جانتا ہوں۔

آخر ان لوگوں میں ایسی کیا بات ہے؟

یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔

انسپکٹر کامران مرزا اس وقت عجیب الجھن میں تھے۔ اگر وہ

خالد رشید کو بچانے کی کوشش کرے تو انہیں خاردار اور اس کے ساتھیوں کو بے بس کرنا پڑتا، جب کہ بے بس ہونے کے بعد وہ انہیں باس تک نہیں لے جاسکتے تھے۔ اور اگر وہ خاموش کھڑے رہتے تو یہ لوگ نہ جانے خالد رشید کے ساتھ کیا سلوک کرتے، ان کی آنکھوں کے سامنے کیا کیا ظلم نہ توڑتے۔

ادھر آفتاب، آصف اور فرحت جدوجہد میں تھے۔ ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے، انسپکٹر کامران نے سمندر میں غوطہ خوری کا پروگرام کیوں بنایا تھا۔ لپنج کا اصل ڈرائیور کون تھا۔ اس کا کیا بنا۔ کیا خالد رشید نے اسے واقعی سمندر میں دھکیل دیا۔ یہ لوگ کون ہیں۔ جنہوں نے اصل ڈرائیور کی جگہ لینے کے لیے خالد رشید کو بیچا اور پھر جب انہوں نے دیکھا کہ خالد رشید ان کے قابو میں آ گیا ہے تو انہوں نے لپنج کو ہی اڑا دیا۔ اس پر بھی بس نہیں کیا گیا۔ تنہے پر سے انہیں اپنی لپنج پر سوار ہونے پر مجبور کر دیا۔ آخر یہ کون لوگ ہیں۔ کیا چاہتے ہیں۔ چاروں سوچ میں گم تھے۔ ادھر رسی کا دوسرا سرا اب درخت کی شاخ پر ڈال کر وہ دونوں دوسری طرف سے کھینچ رہے تھے۔ خالد رشید کی ٹانگیں اوپر اٹھنے لگیں، سر زمین پر ٹکا رہا۔ ٹانگیں اوپر اٹھتی چلی گئیں، یہاں تک کہ سر بھی اوپر اٹھ گیا۔ اب وہ فضا میں جھول رہا تھا۔

آبا جان! آپ کیا سوچ رہے ہیں۔ ایسے میں آفتاب کی
آواز گونجی۔

سوچ رہا ہوں، میں کیا کروں۔ مجھے کیا کرنا چاہیے؟
”شاید آپ خالد رشید کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔“
وہ بولا۔

”اے، یہی بات ہے۔“
”یہ شخص اپنے چچا کا قاتل بھی تو ہے۔ آصف بول پڑا۔
”اے! مجھے یہ بات بھی یاد ہے۔ لیکن اس میں غلطی
چچا کی بھی تھی۔ اس نے بھی تو اس کا حق غضب کیا تھا۔“
وہ بولے۔

”پہلے ٹھیک ہے، لیکن اس لاپرواہی کے ڈرائیور کی کیا
غلطی تھی جسے اس نے پھیلیوں کی خوراک بنا دیا، کیا یہ اسے بے ہوش
کر کے لاپرواہی میں نہیں ڈال سکتا تھا۔“
”اوہ اے! یہ واقعی اس کی ایسی غلطی ہے جو معاف نہیں کی
جاسکتی۔“

”تو پھر مرنے دیجیے۔ آپ کیوں اس کے لیے پریشان ہو رہے
ہیں۔ آصف بولا۔

”اے اے۔ تم تو اس طرح کہہ رہے ہو، جیسے اس وقت
ہسپتال میرے ہاتھ میں نہیں، تم لوگوں کے ہاتھ میں ہو اور تم

جو جی میں آئے، کر سکتے ہو۔“ غار دار نے طنزیہ انداز میں کہا۔
”آپ اپنے کام سے کام رکھیں جناب، ہم آپ سے نہیں
آپس میں بات کر رہے ہیں۔ آفتاب نے منہ بنایا۔
”دیکھو، کہیں میں فائر ڈکر دوں۔“

”یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ فرحت نے تھلا کر کہا۔
غار دار انہیں گھور کر رہ گیا۔ پھر اس نے کہا:
”تم لوگ کچھ سرسپرے معلوم ہوتے ہو۔ دراصل یہ
نہیں جانتے کہ میں کیا چیز ہو۔ خیر۔ میں تمہیں اپنے نشانے
کا ایک معمولی سا نمونہ دکھاتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے
ٹھٹکتے ہوئے خالد رشید کی طرف دیکھا اور اس کی روح جیسے فنا
ہو گئی۔ ساتھ ہی غار دار نے فائر کر دیا۔ خالد رشید
کے حلق سے ایک جھیاٹک چیخ نکلی اور انہوں نے اس کے کان
کی رو کو غائب ہوتے دیکھا، کان کی لوسے خون کی دھار
تیزی سے نکلنے لگی۔
”تم نے میرا نشانہ دیکھا۔“

”یہ کوئی خاص بات نہیں، کہو تو میں اس کے دوسرے
کان کی لواڑا کر دکھا دوں۔ آفتاب بولا۔
”اس سبب میں د رہو کہ میں ہسپتال تمہارے ہاتھ میں
دے دوں گا۔“

”اچھا۔ نہیں رہوں گا۔“ اس نے سعادت مندانہ لہجے میں کہا۔
 ”اے خالد رشید۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارے کان کی
 لو اپنی جگہ پر رہ جائے تو صرف اتنا بتا دو کہ انہیں تم
 نے کیا بتایا ہے۔“
 ”م۔ میں نے۔۔۔ میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔“
 خالد رشید نے چیخ کر کہا۔

”اے! تو یوں کہو نا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ٹرگر دبا دیا۔

فاضل پُرزہ

انہیں اس کی ایک فیصد بھی اُمید نہیں تھی کہ خاردار ایسا
 کرے گا۔ ورنہ شاید وہ تمام ہڈیاں بھول کر اس پر ٹوٹ ہی
 پڑتے اور خالد رشید کو بچا لیتے۔ گولی خالد رشید کی پیشانی
 میں ماری گئی تھی۔ اور انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔
 خالد رشید کی آخری چیخ بہت بھیانک تھی۔
 ”اس کی تلاش یونہی لگتی رہنے دو، جزیرے کے جانور
 خود ہی اس کا صنایا کر دیں گے۔ تم دونوں اب اپنے پستول
 نکال لو۔ آؤ ہم ان لوگوں کو باس تک لے چلیں۔“
 ”بہت بہتر!“

وہ جزیرے کے ساحل کی طرف چل پڑے۔ انسپکٹر
 کامران مرزا، آفتاب، آصف اور فرحت، خالد رشید کے بارے
 میں سوچ رہے تھے۔ اس نے ستاون کو اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔
 اپنے ظالم چچا کو موت کے گھاٹ اتارنے کا اسے کوئی حق نہیں

تھا، اسے چاہیے تھا کہ عدالت کا دروازہ کھٹکھٹاتا اور جراثیم پیشہ زندگی نہ اپناتا۔ اگر وہ ایسا کرتا تو آج اس کا یہ انجام ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔

انہیں پھر لاپنج کے کمرے میں لایا گیا، لاپنج روانہ ہوئی تو آفتاب نے کہا:

”ابا جان! آخر اس مرتبہ ہمیں کب پتا چلے گا کہ یہ قصہ کیا ہے۔“

”بھئی تم خود ہی دیکھ لو۔ ابھی تک بتانے کا موقع ملا ہے۔“ وہ منکرائے۔

”لیکن اس وقت تو موقع ہے، اس سے پہلے کہ یہ لوگ ہمیں باس تک پہنچائیں۔ آپ ہمیں ساری بات کیوں نہیں بتا دیتے؟ آصت نے بے قرار ہو کر کہا۔

”نہیں بھئی۔ تم نے غلط موقع چنا ہے۔ میں ان لوگوں کے سامنے تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ ہاں میں مشر خار دار کو یہ ضرور بتانا چاہتا ہوں کہ مرنے سے پہلے خالد رشید جھوٹ بول گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس نے ہمیں کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔“

”اوہ! پھر اس نے یہ کیوں کہا۔“

”شاید اس نے سوچا ہوگا کہ سسک سسک کر مرنے سے تو یہ کہیں بہتر ہے، آدمی ایک بار ہی مر جائے۔“

”نہیں۔ اب شاید تم مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔“

”بھلا مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت؟“

”خیر۔ دیکھا جائے گا۔ خالد رشید کے مرنے سے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یوں بھی وہ ہمارے لیے ایک فاضل پرزہ تھا۔ فاضل پرزہ۔ تم ایک انسان کو فاضل پرزہ کہہ رہے ہو۔ فرحت کہ اس پر غصہ آ گیا۔

”ہاں۔ ہمارے پاس ایسے بہت سے فاضل پرزے موجود ہیں۔ جنہیں ہم داؤ پر لگاتے رہتے ہیں۔ اور وہ ختم بھی ہو جائیں تو بھی ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اگر خالد رشید نے ہمیں کچھ نہیں بتایا تھا تو بھی مجھے اس کے مرنے پر کوئی افسوس نہیں۔ وہ کہتا چلا گیا۔

انہوں نے اپنے منہ بند کر لیے۔ خار دار پر انہیں غصہ آ رہا تھا۔ لیکن پھر خاموشی انہیں کاٹنے لگی۔ آفتاب بول ہی پڑا:

”ہمارا سفر کب ختم ہوگا؟“

”دو گھنٹے بعد۔“

”گویا باس کا ٹھکانا بہت دور ہے۔“

”اگر دور نہ ہوتا تو اس عارضی ٹھکانے کی کیا ضرورت تھی؟“

اس نے کہا۔

دو گھنٹہ بعد لاپنج ایک بڑے جزیرے کے ساحل پر
رُکی۔ دور سے جزیرہ غیر آباد ہی نظر آ رہا تھا۔ لاپنج سے
اُتر کر جب وہ جزیرے پر اترے اور آگے بڑھے تو انہوں
نے دیکھا، یہ جزیرہ مختلف قسم کے گھنے درختوں سے ڈھکا ہوا
تھا۔ آبادی کا کوئی نشان نہیں تھا۔ تاہم پندرہ منٹ تک
چلنے کے بعد انہیں چند جھونپڑیاں ضرور نظر آنے لگیں۔
گھنے درختوں کی وجہ سے ان جھونپڑیوں کو ساحل سے یا اوپر سے
دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ درخت اتنے گھنے تھے کہ شاید سورج
کی شعاعیں نیچے بہت مشکل سے پہنچ پاتی ہوں گی۔ اس وقت تو
یوں بھی سورج غروب ہونے کو تھا۔ جزیرہ تاریکی کی لپیٹ
میں آتا جا رہا تھا، جھونپڑیوں میں مٹی کے تیل کے یلمپ جل
رہے تھے۔

نہار دار نے ان لوگوں کو باہر ہی ٹھہرنے کا اشارہ کیا اور
خود ایک جھونپڑی میں داخل ہو گیا۔ پھر باہر نکلا اور بولا:
"باس اس وقت جزیرے پر موجود نہیں۔ ساحل پر دوسری
لاپنج نہ دیکھ کر میں یہ اندازہ پہلے ہی لگا چکا تھا۔ خیر وہ
کسی وقت بھی واپس آ سکتا ہے۔ اس کے بعد تمہیں اس کے
سامنے پیش کر دیا جائے گا۔ اس وقت تک اتم لوگ

دوسرے جھونپڑے میں آرام کرو۔ ٹامو۔ ان لوگوں کو آرام کرنے
کا موقع دو۔"

"بہت بہتر بناب۔" ٹامو نے کہا اور اپنے دونوں ساتھیوں
کو ساتھ لے کر انہیں اس جھونپڑے کی طرف چلنے کا اشارہ کیا۔
وہ اندر داخل ہوئے۔ یہ خالی تھا۔

"اپنے ہاتھ کمر کی طرف کر لو۔" ٹامو بولا۔

"کیا مطلب؟" انکیٹر کا مران مرزا چوکنے۔

"مطلب یہ کہ ہم تمہارے ہاتھ پاؤں باندھیں گے۔" جھونپڑے

کے ایک کونے سے نائیلون کی رسی اٹھاتے ہوئے ٹامو بولا۔

"تو یہ تم ہمیں آرام کرنے کا موقع دے رہے ہو۔ آصف

جل کر بولا۔

"اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد تو

تم زندگی کو رو گے۔" ٹامو بولا۔

"اچھا بھائی۔" لوباندھ لو۔ انہوں نے بے چارگی کے عالم

میں اپنے دونوں ہاتھ کمر کی طرف کر لیے، ان کے ساتھ ہی

آفتاب، آصف اور فرحت نے بھی ایسا ہی کیا۔

"ٹامو کا ایک ساتھی ان کی طرف بڑھا، دوسرا آصف کی

طرف، ٹامو پستول ان پر تانے کھڑا رہا۔ پھر جونہی ٹامو کے

ساتھی نے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ ڈالے، وہ ایک دم نیچے بیٹھ

گئے۔ اور بلا کی تیزی سے مڑتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے اسے ٹامو پر اُچھال دیا۔ وہ ٹامو کو ساتھ لیتا ہوا زمین پر گر گیا، ساتھ ہی ٹامو کی انگلی ٹریگر پر دب گئی۔ اس کا ساتھی اس کے جسم پر سے اُچھل کر دوسری طرف گرا۔ اس کے حلق سے ایک بھیاںک چیخ نکلی اور جسم ٹپنے لگا۔

یہ سب کچھ آنا ناٹا ہو گیا، دوسرا ساتھی حیرت سے آنکھیں پھاڑے کھڑا تھا۔ آفتاب، آصف اور فرحت نے اسے سنبھلنے کا موقع دینا مناسب نہ سمجھا۔ تینوں تین طرف سے اس پر ٹوٹ پڑے۔ انسپکٹر کامران مرزا نے ٹامو پر چھلانگ لگا دی۔ وہ پہلے ہی بوکھلایا ہوا تھا۔ ابھی یہ جنگ جاری تھی کہ دروازے پر خاردار نمودار ہوا، اندر کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”کشتی۔ فری شائل۔ آفتاب بولا۔ فوراً ہی ساری بات خاردار کی سمجھ میں آگئی۔ اس کا ہاتھ تیزی سے جیب کی طرف بڑھا۔ انسپکٹر کامران مرزا کو اور تو کچھ نہ سوجھا۔ انہوں نے اس پر بھی وہی نسخہ استعمال کیا، یعنی ٹامو کو اس کی طرف اُچھال دیا۔ ایک بار پھر دو آدمی دھڑام سے گرے۔

”تم تینوں اس کے لیے کافی ہو یا میں مدد کے لیے آؤں۔“

انسپکٹر کامران مرزا نے ان سے کہا۔

”آپ ان دونوں کی فکر کریں۔ اسے ہم دیکھ لیں گے۔“ آصف بولا۔

”جیک لگا کر دیکھنا، کہیں ایک کے دو نظر آنے لگیں۔“ آفتاب نے مسکرا کر کہا۔

تینوں اسے بری طرح چکر دے رہے تھے۔ آخر اس نے جھجھکا کر جیب میں ہاتھ ڈالا اور پستول نکال لیا۔ یہ دیکھتے ہی آصف اس کے بازو کے ساتھ لٹک گیا، پستول کا رخ اب زمین کی طرف تھا۔

”ہاں، چلاؤ زمین پر گولی۔ لیکن یاد رکھو۔ زمین تم سے اپنا بدلہ ضرور لے گی۔“ آفتاب بلند آواز میں بولا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔ زمین بدلے گی۔“ فرحت نے پیچھے کی طرف سے دشمن کی گردن دبوچتے ہوئے کہا۔ اب وہ دونوں ہاتھوں سے اس کا گلا دبا رہی تھی۔

”ہاں بھئی۔ تم نے سنا نہیں، بہت مشہور حدیث ہے مرنے کے بعد جب انسان قبر میں لٹا دیا جاتا ہے تو زمین اس سے کتنی ہے۔ تو مجھ پر بہت اڑا اڑا کر چلتا تھا۔ آج تو میرے لاہور میں آیا ہے، تو میں تجھے اس کا مزا چکھاؤں گی، یہ کہہ کر میں اسے اس طرح بھیجتی ہے کہ اس کی دائیں طرف کی

پسلیاں بائیں طرف اور بائیں طرف کی پسلیاں دائیں طرف گھس جاتی ہیں اور جب کوئی نیک آدمی مرتا ہے تو قبر اس کے لیے جنت کا ایک ٹکڑا بن جاتی ہے۔ یہ تو ذکر ہے، صرف اکڑ کر چلنے والوں کا اور نیک لوگوں کا اور جو شخص زمین پر گویاں مارے۔ اس کا حشر کیا ہوگا، یہ تم خود ہی حساب لگا لو۔

آصف اور فرحت کو ہنسی آگئی۔ آفتاب نے بہت کام کی بات بتائی تھی مگر بہت ہی دلچسپ پیرائے میں۔ آفتاب دشمن کے سامنے کی طرف تھا۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹا اور پھر دوڑ کر اس کی طرف آیا۔ ایک زوردار مکر اس کے پیٹ میں لگی اور وہ بلبلہ اُٹھا۔ دسکا فرحت کو بھی لگا، لیکن چوٹ نہیں لگی۔

یہ تم کیا کر رہے ہو، اس طرح میں بھی اس کے ساتھ گروں گی۔ فرحت نے بھٹاکر کہا۔

”تو پھر تم ہی بتاؤ، میں کیا کروں۔“

”ہم اس کے لیے کافی ہیں۔ تم انکل کی مدد کرو۔“

آفتاب نے اب دروازے کی طرف دیکھا، انپکڑ کامران مرزا ان دونوں سے بھڑے ہوئے تھے۔ خار دار اور ٹامو، دونوں بہت پھرتی سے دار کر رہے تھے۔ لیکن اس کے باوجود ان کا ہر وار خالی جا رہا تھا اور شاید یہ چیز ان کی حیرت

میں اضافہ کر رہی تھی۔ اپنے خیال میں شاید وہ بہترین لڑاکے تھے اور کئی کئی کے مقابلے میں اکیلے جھاری تھے، لیکن یہاں معاملہ اُلٹ تھا، وہ دوسرے ایک شخص کا مقابلہ کر رہے تھے اور وہ ان کی کوئی پیش جانے نہیں دے رہے تھے۔ وہ حیران نہ ہوتے تو کیا کرتے، لیکن صرف حیران ہو کر تو کام نہیں چل سکتا تھا۔ انہیں تو اپنے مقابل کو گرانا تھا، یا خود گرا پڑتا۔ اس لیے وہ تباہ توڑ دار کر رہے تھے ایک بار جو دونوں نے بُری طرح پیچ و تاب کھاتے ہوئے انپکڑ کامران مرزا کے سر پر گئے مارے، دونوں کے کتے دیوار سے ٹکرائے۔ کیونکہ انپکڑ کامران مرزا عین دیوار کے ساتھ کھڑے تھے۔ وہ اس پھرتی سے نیچے بیٹھے کہ وہ اپنے کتے روک نہ سکے، دوسرے ہی لمحے وہ بُری طرح بلبلہ رہے تھے۔ ادھر انپکڑ کامران مرزا نیچے جھکتے ہی ان کے درمیان سے نکل گئے اور پھر کمر پر آتے ہوئے دونوں کی کمروں پر دو ہاتھ اس زور سے رسید کیے کہ ان کے سر دیوار سے ٹکرائے۔ پہلی چوٹ ہی کیا کم تھی کہ سروں پر بھی چوٹ کھا بیٹھے۔ بس پھر وہ نیچے بیٹھے پڑ گئے۔ ان کے ہاتھ سروں پر جم کر رہ گئے۔ وہ مڑے۔ انہوں نے دیکھا، تیسرے دشمن کے گلے پر فرحت کے ہاتھ بُری طرح لگے ہوئے تھے۔ اور آفتاب کھڑا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

آصف ابھی تک اس کے بازو سے چٹا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر وہ بولے :

”آفتاب! تم کھڑے کیا بند دیکھ رہے ہو، تم سے اتنا نہیں ہو سکا کہ اس کے ہاتھ سے پستول چھین لو۔“

”جی ہونے کو تو بہت کچھ ہو سکتا تھا، فرحت نے مجھے روک دیا۔“ وہ بولا۔

”چلو تو اب چھین لو۔“ وہ بولے۔

”جی ہاں، کیوں نہیں۔“

آفتاب نے کہا اور تیسرے دشمن کے ہاتھ سے پستول لے لیا۔ ساتھ ہی اس نے ایک فائر جھونک دیا۔ انسپٹر کامران مرزا چونک کر مڑے۔ آفتاب کو اگر ایک سیکنڈ کی دیر ہو جاتی تو انسپٹر کامران مرزا کی کمر میں گولی لگ چکی تھی۔ خاردار نے موقع سے فائدہ اٹھا کر پستول نکال لیا تھا اور فائر کرنے ہی والا تھا کہ آفتاب نے کام دکھا دیا۔ اور اب خاردار کے ہاتھ سے خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔

”یہیے آبا جان! میں نے بھی کچھ کر کے دکھا ہی دیا۔“ وہ مسکرایا۔

”بھئی واقعی۔ اس وقت تو تم نے کمال کر لیا۔“ یہ کہہ کر وہ خاردار اور ٹامو کی طرف گئے اور دونوں کے پستول اپنے

قبضے میں لے لیے۔

”اب ہم کیا کریں آبا جان۔ اس نے خوش کر پوچھا۔“
”بھئی کرنا کیا ہے۔ وہی کریں گے جو سکندر نے پورس کے ساتھ کیا تھا۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”جی کیا مطلب؟“ آصف حیران ہو کر بولا۔
”تاریخ میں بالکل نالائق معلوم ہوتے ہو تم تو فرحت نے منہ بنایا۔“

”ہاں! بالکل کورا ہے۔“ آفتاب بولا۔

”مطلب یہ کہ انہوں نے خالد رشید کو اٹا لٹکایا تھا، ہم بھی انہیں اٹا لٹکائیں گے اور ان سے سب کچھ اگوائیں گے۔“
”بھول ہے تمہاری۔“ خاردار نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ کیسی بھول۔ آفتاب خوش ہو کر بولا۔

”ابھی باس آتا ہی ہو گا۔ اور تم اس کے سامنے پانی بھرتے نظر آؤ گے۔“ خاردار نے منہ بنایا۔

”ارے! تو کیا یہاں پانی بھی بھرنا پڑتا ہے۔“ وہ گئی۔ آفتاب نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”پاگل نہ بنو۔ پانی بھرنا محاذ ہے۔“

”چلو خیر۔ جب باس آئے گا۔ اس سے بھی ہنٹ لیں

گے، پہلے تو تم سے دو دو باتیں ہو جائیں۔ یہ کہہ کر انسپکٹر کامران مرزا نے پستول ان کی طرف تان لیا۔

”تینوں ایک ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔ تاکہ مجھے آسانی رہے۔“ آسانی، کیا مطلب؟“ خاردار نے چونک کر کہا۔

”میں عام طور پر ایک ہی گولی سے کام چلا لیا کرتا ہوں، اگر تین آدمیوں کو ایک دوسرے کے بالکل ساتھ کھڑا کر دیا جائے تو میں ایسے زاویے سے فائر کرتا ہوں کہ ایک ہی گولی کافی ہو جاتی ہے۔ میں چاہتا ہوں، تم تینوں بھی بالکل ساتھ ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔“

”تم شاید ہمیں ڈرا رہے ہو۔“ خاردار ہنسا، لیکن انہوں نے صاف محسوس کیا، اس کی ہنسی کھوکھلی تھی۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔ میں تین تک گتوں گا۔ اگر تم نے اپنے باس کے بارے میں سب کچھ بتانے پر رضامندی ظاہر کر دی تو میرے پستول سے کوئی گولی نہیں چلے گی، دوسری صورت میں صرف ایک گولی چلاؤں گا۔ اور تم تینوں میں سے کسی پر بھی دوسری گولی چلانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

ان کے الفاظ نے ٹامو اور اس کے ساتھی کو لرزا دیا لیکن خاردار ابھی تک متناکھڑا تھا۔

”ٹھیک ہے، چلاؤ گولی۔“

”اس سے پہلے میں تین تک گتے کا وعدہ کر چکا ہوں، لہذا۔ ایک۔“

ایک کہہ کر وہ رک گئے۔ ٹامو اور دوسرے ساتھی کے چہروں پر ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔ ایسے میں دونوں نے خاردار کی طرف دیکھا، پھر ٹامو نے جلدی سے کہا: ”ٹھہرو۔ مجھے نہ مارو۔ میں سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“

”بکو مت ٹامو۔ جانتے ہو، اس تمہیں اس کی کیا مرزا دے گا۔“ خاردار دھاڑا۔

”لیکن اب بھی تو نہ بتانے کی صورت میں موت مل رہی ہے۔“

”یہ خالی گیدڑ بھبکیاں دے رہا ہے۔ گولی نہیں چلائے گا۔“ خاردار بولا۔

”اچھا۔ یہ بات ہے۔ تو پہلے تم ہی جاؤ۔ یہ کہہ کر انہوں نے اس کے دل کا نشانہ لیا اور ٹرگر پر دباؤ ڈالنے لگے۔ خاردار کا منہ بیچنچ گیا، آنکھوں میں بے چینی کے آثار صاف نظر آئے۔ انسپکٹر کامران مرزا اس پر نظریں جمائے کھڑے تھے۔ آخر خاردار بولا:

”ٹھہرو۔ میں بھی سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ کچھ نہیں بتائے گا، دھوکا کر رہا ہے۔ اسے ختم کر دو، اس صورت میں ہم کچھ نہیں بتا سکتے ہیں۔ ٹامو بولا۔
 ”ٹامو۔ یہ۔ یہ تم کہہ رہے ہو؟ خار دار بولا۔
 ”تو کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”اچھا ٹامو۔ اگر میں اس وقت بچ گیا تو تمہیں ضرور مزا چکھاؤ گا۔“

”دیکھا تم نے۔ اس لیے میں کہہ رہا ہوں۔ اگر ہم سے کچھ معلوم کرنا ہے تو اسے فوری طور پر ختم کر دو۔
 ”یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ ویسے میں اسے مکمل طور پر بے ہوش کیے دیتا ہوں، تاکہ یہ دخل تک نہ دے سکے اور تم بھی اس سے خوف نہ کھاؤ۔“ یہ کہہ کر انہوں نے ٹریگر دبا ہی دیا۔

گولی خار دار کی ران میں لگی اور وہ دھڑام سے گر گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنی ران پر جم گئے۔ پھر اس پر غنودگی طاری ہوتی گئی اور یہاں تک کہ وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو گیا۔
 ”یہ بہت زہریلا آدمی ہے۔ اسے ختم کر دینا ہی مناسب ہے۔“

”لیکن میرے نزدیک یہ ایک مجرم ہے۔ ہم اسے قانون کے حوالے کرنا ہی پسند کریں گے۔“

”یہ کہہ کر وہ خار دار کے پاس گئے۔ انہوں نے اسے ہل جلا کر دیکھا اور بولے:

”اب یہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکا ہے۔ تم بے فکر ہو کر ہمیں سب کچھ بتا سکتے ہو۔“

”آپ کو ہماری شرط ماننا ہوگی۔ خار دار کو ختم کر دیں، پھر ہم بتائیں گے۔“ ٹامو بولا۔

”آخر کیوں۔ تم اس سے اتنا کیوں ڈرتے ہو۔“

”اس کی بجائے ہم باس سے زیادہ ڈرتے ہیں۔ وہ جب سارے حالات سنے گا تو پھر ہمیں بہت خوفناک موت مارے گا۔
 ”بھئی بے ہوش آدمی پر وار کرنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔
 اسے ہوش میں آنے دو، پھر میں تمہاری خواہش بھی پوری کر دوں گا۔“

ٹامو اور اس کا ساتھی یہ سن کر مایوس ہو گئے۔ آخر ٹامو نے کہا:

”ہم نہیں جانتے، آپ لوگ کون ہیں، تاہم آپ کو سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہیں۔ شرط صرف یہ ہے کہ پہلے آپ خار دار کو ختم کر دیں اور پھر باس کو پکڑ لیں یا ختم کر دیں۔“
 ”یہ کیا بات ہوئی۔ باس کو گرفتار کرنے کے لیے تو میں تم معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ وہ کون ہے، اس وقت کہاں

گیا ہے، کب تک واپس آئے گا۔ اس کا دھندا کیا ہے، ہمیں یہاں پکڑ کر لانے کی کیا ضرورت پڑ گئی تھی۔ ہماری لاپنج کے ڈرائیور کو سمندر میں کیوں ڈبوایا گیا، اور اس کی جگہ خالد رشید کو کیوں بٹایا گیا۔ ان سب سوالات کے جوابات میں تم سے چاہتا ہوں۔

”پہلے تو آپ بتائیں۔ آپ سمندر میں اس جگہ کیا کر رہے تھے؟“

”اپنا فرض ادا کر رہا تھا۔ وہ بولے۔

”کیا مطلب۔ سمندر میں غوطہ لگا کر فرض ادا کر رہے تھے۔“

”ہاں کیوں۔ کیا تمہارے خیال میں اس طرح فرض ادا کرنا ممکن نہیں؟ آفتاب بول پڑا۔

”پتا نہیں ممکن ہے یا نہیں۔“ اس نے کندھے اچکھٹے میں تو اتنا جانتا ہوں کہ سمندر کے اس حصے میں آج کل یہ لوگ کسی کو دیکھنا پسند نہیں کرتے، اس وقت تک چھ آدمی ہلاک کیے جا چکے ہیں۔“

”اوہ! آفتاب، آصف اور فرحت کے منہ سے ایک ساتھ

نکلا۔ انہوں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں انسپکٹر کا مران مرزا کی طرف دیکھا، لیکن ان کے چہرے پر کسی حیرت کے آثار نہیں تھے۔

”آبا جان! کیا آپ کو یہ سن کر حیرت نہیں ہوئی۔ آفتاب نے حیران ہو کر پوچھا۔

”نہیں، کیونکہ ان چھ میں سے ایک آدمی کی موت نے ہی مجھے سمندر میں اس جگہ آنے پر مجبور کیا تھا۔ ان کا نام شیر اختر علی خان تھا۔ وہ رات کے وقت سمندر کی سیر کا لطف اٹھانے اور غوطہ خوری کرنے کے عادی تھے۔ تقریباً پندرہ دن پہلے وہ اس حصے کی طرف آنکے اور پھر گھر واپس نہیں گئے۔ ان کے بھائی شیر انور علی خان میرے بہت گہرے دوست ہیں، وہ میرے پاس دوڑے آئے۔ اس سے پہلے ایک اور آدمی کی اسی حصے میں گم شدگی کی اطلاع ملی تھی۔ ان کے بارے میں بھی یہ سننے میں آیا کہ غوطہ خوری کے شوقین تھے۔ اب تو میرے کان کھڑے ہوئے میں نے تحقیقات شروع کر دی۔ میں شیر اختر علی خان کے دوستوں سے ملا۔ ان کے ایک دوست علی خاور کے بارے میں مجھے کسی نے بتایا کہ وہ بھی ان کے ساتھ اکثر غوطہ خوری کے لیے جایا کرتے تھے۔ میں علی خاور سے ملا۔ اس نے بتایا کہ وہ شیر اختر علی خان مرحوم کے ساتھ غوطہ خوری کے لیے جایا تو کرتے تھے، اور جس روز وہ گم ہوئے، اس روز بھی وہ انہیں لینے کے لیے آئے تھے، لیکن وہ سر میں درد کی وجہ سے ان کے ساتھ نہیں جا سکے۔ چند دن بعد پھر ایک آدمی کی گم شدگی کی خبر

شائع ہوئی۔ اس کے بعد ایک ساتھ تین آدمی غائب ہوئے۔
اب میں رو نہ سکا۔ کیونکہ ایک ساتھ تین آدمیوں کے غائب ہونے
کی خبر آج ہی شائع ہوئی ہے۔ چنانچہ میں نے بھی یہی فیصلہ کیا
کہ کیوں نہ غوطہ خوری کر کے دیکھ لیا جائے۔

اوہ۔ تو یہ تھی بات۔ اس لیے آپ ہمیں ساتھ لے کر
گھر سے نکلے تھے۔ لیکن لاپنج اور ڈرائیور کا انتظام کس طرح ہوا تھا؟
ہمکے کا آدمی تھا، لاپنج بھی ہمکے کی تھی۔ اس لیے تو میں
بے فکر تھا کہ تم چاروں مل کر دشمن کا وار روک سکو گے، اب
مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ لوگ ڈرائیور کو ہی بدل دیں گے؟

ہوں! تو کیا آپ کو سمندر میں کچھ نظر آیا؟

کچھ نہ نہیں سکتا۔ وہ بولے۔

گویا ابھی اور غوطے لگانے کا پروگرام تھا۔

ہاں، لیکن ان لوگوں نے ملت ہی نہیں دی۔ پہلے ہم

سے خالد رشید بھڑ گیا۔ پھر جب انہوں نے دور بین کی مدد
سے یہ دیکھا کہ ہم نے خالد رشید پر قابو پا لیا ہے تو انہوں نے
لاپنج ہی تباہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لاپنج ضرور تباہ ہو گئی، لیکن
ہم بچ گئے۔ اور اس کے بعد یہ ہمیں پکڑ کر یہاں لے آئے۔

گویا ان چھ آدمیوں کو ان لوگوں نے ہی یا تو غائب کیا ہے،

یا سمندر میں غرق کر دیا ہے؟ آصف بولا۔

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔ انہوں نے کہا۔

”لیکن سوال یہ ہے کہ کیوں۔ یہ لوگ ایسا کیوں کر رہے

ہیں۔“

”یہی تو میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے غوطہ خوری کا پروگرام

بنایا تھا۔ وہ بولے اور پھر ٹامو کی طرف مڑے۔

”تو مرٹامو۔ اصل بات کا علم تمہیں بھی نہیں کہ یہ لوگ

سمندر کے اس حصے میں کسی کا وجود کیوں برداشت نہیں کر رہے؟

نہیں! آتنا ضرور جانتا ہوں کہ یہ گروہ بہت عرصے سے سمندر

میں کارروائیاں کر رہا ہے۔ اس کے پاس بہترین قسم کے غوطہ خور

ہیں۔ البتہ مشر خار دار بہت کچھ جانتے ہیں، یہ باس کے قریبی

آدمیوں میں شامل ہیں۔ ٹامو نے بتایا۔

”تم ان لوگوں کے ساتھ کب سے کام کر رہے ہو۔ یہ تو

کہتے ہو؟ انسپکٹر کامران مرزا منہ بنا کر بولے۔

”میں۔ مجھے آٹھ نو سال ہو گئے ہیں۔“

”یہ تم سے کیا کام لیتے ہیں؟“

”بس اسی قسم کا۔ کسی جگہ کی نگہبانی کر دی۔ لڑائی بھڑائی کا

کوئی موقع آیا تو آگے کر دیا۔ اس نے کہا۔

انہیں خار دار کے الفاظ یاد آ گئے۔ گویا ٹامو اور اس کا

ساتھ بھی ان کے لیے فاضل پرزے تھے۔ اسی وقت آصف نے ٹامو

سے سوال کیا:

”لیکن تم نے یہ زندگی کیوں اختیار کی؟“

”آپ نے خالد رشید کی کہانی تو سن ہی لی تھی۔ بس تفسیر بنا اسی قسم کے حالات نے مجھے بھی ہجرِ مازِ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے کہا۔“

”ہوں! اگر تم دونوں ہمارا ساتھ دینے پر تیار ہو جاؤ۔ تو قانون

تمہارے ساتھ نرمی کر سکتا ہے۔“

”ہم۔ ہم۔ کم از کم میں تیار ہوں۔“ مامو کا ساتھی بولا۔

”میں بھی تیار ہوں۔ ہم اس زندگی سے تنگ آ گئے ہیں۔“

”مامو نے کہا۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ انپکٹر کامران مرزا نے دوسرے سے پوچھا۔

اس کے ہونٹ ابھی حرکت میں نہیں آئے تھے کہ قدموں کی

آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔

”باس آگیا!“ دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

مکے سے پوچھو

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ مامو اور اس کے ساتھی کے جسموں پر لرزدہ سا طاری ہوتا نظر آیا۔ اس وقت ایک گونج دار آواز سنائی دی:

”خار دار تم کہاں ہو۔ تمہارا خیمہ خالی کیوں پڑا ہے۔ لاپنج

تو ساحل پر موجود ہے۔“

ان کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ پھر انپکٹر کامران مرزا

نے انہیں اشارہ کیا۔ وہ فوراً زمین پر لیٹ گئے اور خیمے کے

دروازے سے نکلنے کی بجائے دوسری طرف کا پردہ اٹھا کر باہر

نکلنے لگے۔ باہر تاریکی تھی، صرف خیموں میں روشنی ہو رہی تھی۔

سب سے آگے انپکٹر کامران مرزا تھے۔ وہ ان کے پیچھے

رینگ رہے تھے۔ اس وقت انہوں نے وہی گونج دار آواز

سنی:

”ارے۔ یہ خار دار کو کیا ہوا۔ یہ۔ یہ تو بے ہوش ہے

اور زخمی بھی۔ باقی لوگ بھی نظر نہیں آ رہے، ماجرا کیا ہے۔

اور انہوں نے رفتار تیز کر دی۔ وہ جلد از جلد ساحل تک پہنچ جانا چاہتے تھے۔ ٹامو اور اس کا ساتھی بھی پوری طرح ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ اندھیرا ان کی مدد کر رہا تھا، یوں بھی باس اور اس کے ساتھی تو ابھی خیموں میں ہی چکرا رہے تھے۔ خاردار کے ہوش میں آنے پر ہی ان لوگوں کو کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔ کافی دور نکل آنے کے بعد وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ اب خیموں کی طرف بھاگ دوڑ کی آوازیں شروع ہو گئی تھیں۔

”اب یہ لوگ بھی ساحل کا رخ کریں گے، اس لیے دوڑنا شروع کر دو۔“

”لیکن کیوں اُنکل۔ کیا آپ باس کو گرفتار نہیں کریں گے؟“

نے بے چین ہو کر پوچھا۔

”ضرور کروں گا۔ میں جزیرے سے بھاگ نہیں رہا۔ محفوظ

مقام تک پہنچنے کی کوشش میں ہوں۔ دوسرے یہ کہ ابھی ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ دشمن کے پاس جنگ کا کیا کچھ سامان ہے، جب کہ ہم تقریباً خالی ہاتھ ہی ہیں۔ دو پستول ہمارے پاس موجود ہیں، ان میں چند گولیاں ہیں اور بس۔ ابھی ہم ٹامو اور اس کے ساتھی سے پوری معلومات بھی تو حاصل نہیں کر سکے، یہ جزیرہ ان کا مستقل ٹھکانا ہے۔ یا مستقل ٹھکانا کسی اور جگہ

ہے۔ وہ کہتے چلے گئے۔

”تو کیا آپ لاپنج پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں! میں باس والی لاپنج پر قبضہ کروں گا۔ تاکہ ہمارا پتہ بھی بھاری ہو جائے۔ اس لاپنج میں ضرور کافی مقدار میں سامان جنگ موجود ہو گا۔“

”تو آپ خاردار کی لاپنج یونہی چھوڑ دیں گے۔“

”دیکھیں۔ کیا ہوتا ہے۔ تم رگ اس وقت سوالات کا سلسلہ بند کرو اور جس قدر تیزی سے دوڑ سکتے ہو، دوڑو، ہمیں ان سے کافی پہلے پہنچنا چاہیے۔“

وہ بے تحاشہ دوڑنے لگے۔ ٹامو اور اس کا ساتھی سب سے پیچھے تھے۔ ان کا پیچھے رہنا انسپیکٹر کامران مرزا کو نا مناسب معلوم ہوا۔ چنانچہ انہوں نے کہا،

”سٹر ٹامو۔ ذرا ہمت کرو۔ رفتار اور بڑھاؤ۔ میں ساحل

پر پہنچنے سے پہلے چند باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہمت اچھا۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ لیکن یہ ہے کہ آپ تیز ہی بہت دوڑ رہے ہیں۔ ٹامو بولا۔

”میں رفتار آہستہ نہیں کر سکتا۔ تم ہمت کرو۔“

آخر ٹامو کسی نہ کسی طرح ان تک پہنچ گیا۔ شاید انسپیکٹر کامران مرزا نے غیر محسوس طور پر رفتار کم کی تھی۔

”باس کی لاپنج پر کیا اس وقت کوئی نگران ہوگا؟“

”ہاں، جونی — ہر وقت لاپنج پر رہتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”اور یہ جونی کون ہے؟“ وہ بولے۔

”لاپنج کا ڈرائیور — سنا ہے، خطرناک آدمی ہے۔ ویسے میرا

اس سے کبھی واسطہ نہیں پڑا۔“ اس نے کہا۔

”خیر دیکھا جائے گا کیا تو خار دار تمہیں لاپنج پر نہیں چھوڑتا؟“

”نہیں۔ وہ ہم پر اتنا بھروسہ نہیں کرتا۔“ اس نے کہا۔

”تو کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم دونوں لاپنجوں کو اغوا کر لیں؟“

انسپیکٹر کا مران مرزا بولے۔

”کیا مطلب — ٹامو چونکا۔“

”اگر ہم دونوں لاپنجیں جزیرے سے ہٹا لے جائیں تو باسن اور

اس کے ساتھی جزیرے میں قید ہو کر رہ جائیں گے، ہم شہر پہنچ

کر مدد لا سکتے ہیں، اس طرح انہیں آسانی سے گرفتار کر لیا

جائے گا۔“

”شاید یہ کام اتنا آسانی نہیں ہوگا — جونی ہم یہ دونوں

لاپنجیں لے کر بھاگیں گے — کئی لاپنجیں ہمارا پیچھا کرنے لگیں گی،

اس وقت سمندر کا یہ حصہ پوری طرح باسن کے کنٹرول میں ہے

وہ وائریس کے ذریعے سمندر میں گھومنے والی لاپنجوں کو خبردار

کر دے گا۔ اور وہ ہمیں گھیر لیں گی۔“

”تو کیا ہوا — ان دونوں پر چھوٹی توہین بھی تو فٹ ہیں،

ہم ان سے مقابلہ کر سکتے ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”لاپنجوں کی تعداد کم از کم چار ہے، وہ چاروں طرف سے

ہم پر حملہ کریں گے۔“ ٹامو بولا۔ ”ہر لاپنج پر تقریباً دس دس

آدمی موجود ہیں، جب کہ ہم کل چھ ہیں۔“

”گو کیا تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ ہمارے لیے جزیرے کو چھوڑنا

مناسب نہیں ہوگا۔“

”جی نہیں، میں یہ نہیں کہہ رہا، جزیرے کو نہ چھوڑنا اور

بسی زیادہ خطرناک ہوگا — چاروں لاپنجوں کے آدمی جزیرے کے

چاروں طرف آکھڑے ہوں گے اور چاروں طرف سے ہمیں گھیر

لیں گے۔“

”تو کیا تم یہ کتنا چاہتے ہو کہ ہم بُری طرح پھنس چکے ہیں۔“

”ہاں!“ اس نے کہا۔

”تب پھر تم نے ہمارا ساتھ کیوں دیا۔“ فرحت بولی۔

”اگر ہم آپ لوگوں کا ساتھ نہ دیتے تو بھی باسن کے ہاتھوں

موت کے گھاٹ اتار دیے جاتے — کیونکہ خار دار باسن کو ساری

ات بتا دیتا — اگر آپ ایک دو تین گھنٹے کی دھمکی نہ دیتے،

تو ہم خار دار سے کٹ کر آپ کی طرف نہ آتے، اس صورت میں

اس سے ہمیں کوئی خطرہ نہیں تھا۔“

”خیر۔ آخر اب ہم کیا کریں۔ تم یہ بتاؤ۔“

”دونوں لاپنجوں کو لے جانا خطرناک ہوگا۔ ہمیں چاہیے، ہم صرف باس والی لاپنج لے جائیں۔ اس صورت میں ہم چاروں طرف نظر رکھ سکیں گے۔ لاپنج میں چلاؤں گا اور میری کوشش یہ ہوگی کہ ان کی زد سے بچ کر نکل جاؤں۔ ساہو اور آپ لوگ توپ سے اور پستروں سے کام لیں گے، لیکن نہیں پستول بھلا کیا کام دے سکیں گے۔ توپ سے ہی کام لیا جاسکتا ہے۔“

”توپ میں چلاؤں گا، تم فکر نہ کرو۔ اگر ساہو کو تم اپنی مدد کے لیے اپنے ساتھ رکھنا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”جی نہیں۔ مجھے ڈرائیوری کے لیے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ساہو ہمارے ساتھ رہے گا۔“

”لیکن ابھی ہمیں جونی سے بٹھانا ہے۔ ٹامو بولا۔“ لاپنج میں جرنے کی صورت میں وہ ہمارے لیے انتہائی خطرناک ہوگا۔“

”دیکھا جائے گا۔“

جزیرے پر اب بے شمار دوڑتے قدموں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ساحل پر پہنچے تو انہوں نے باس کی لاپنج کو دیکھا اس کے سرے پر کلمے رنگ کا گول مٹول سا آدمی کھڑا حیرت بھری نظروں سے جزیرے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انہیں دوڑتے

ہوئے ساحل کی طرف بڑھتے دیکھ کر بولا:

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“

”غار دار پاگل ہو گیا ہے۔ وہ لوگوں پر حملے کر رہا ہے۔ سب لوگ اس کے حملوں سے بچنے کے لیے ادھر ادھر دوڑ رہے ہیں۔“

باس نے تمہیں بتایا ہے۔ انسپکٹر کامران مرزا نے ٹامو کی آواز ملنے سے نکالی۔ ٹامو اور ساہو کا ملبہ حیرت کے مارے کھلا کھلا رہ گیا۔

”اوہ اچھا۔“ جونی نے کہا اور پھر لاپنج سے ساحل پر چھلانگ لگا دی۔ تاریکی کی وجہ سے وہ ان کے چہرے نہیں دیکھ رہا تھا، لیکن نیچے چھلانگ لگانے پر اسے آفتاب، آصف اور فرحت کے قد نظر آئے تو اس کا منہ بھی حیرت سے کھلا:

”تم۔ تم لوگ کون ہو؟“

”یہ لو۔ اس منٹے سے پوچھو۔“

انہوں نے اس کے منہ پر ایک بھر پور مٹکا جڑ دیا۔ مٹکا کھا کر وہ لڑکھڑایا اور پھر ریت پر گر گیا۔

”ارے یہ کیا۔“ ساہو اور ٹامو کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”کیوں کیا ہوا۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

”ایک مٹکا کھا کر ہی جونی گر پڑا۔ ہم نے تو سنا تھا کہ یہ بہترین

لڑاکا ہے اور اسی لیے باس اسے ہر وقت اپنی لاپنج پر رکھتا ہے۔“

”ہاں! تم لوگ ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں ایک ممکا کھا کر
گرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ لیکن شاید یہ شخص بھی دوسرا
ممکا مارنے والوں میں سے نہیں ہے۔“ جونی نے اپنے جبرے کو دونوں
ہاتھوں سے پکڑے ہوئے کہا۔ وہ اٹھ نہیں سکا تھا۔

”آپ بھی کوئی معمولی آدمی نہیں ہیں جناب۔“ ٹامو بولا۔

”ان باتوں کا وقت ہمارے پاس نہیں۔ تمہارے پاس کو
تمہاری ضرورت ہے۔ جزیرے کی طرف بھاگے جاؤ۔ ہم لاپنج کی
طرف چلتے ہیں۔“ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔
”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”آؤ بھئی۔ اب اسے مطلب کون سمجھائے۔“

اور وہ لاپنج کی طرف دوڑ پڑے۔ جونی بیٹھا بیٹھا ان کی
طرف مڑا۔ پھر اس نے کوشش کر کے اپنا دایاں ہاتھ جبرے
سے ہٹایا، اسے جیب میں ڈالا اور پستول نکال لیا۔
”رُک جاؤ۔ ورنہ گولی چلا دوں گا۔“ اس نے چیخ کر کہا۔

وہ دھڑام سے نیچے گرے اور سب کے سب ایک ساتھ
گرے۔ گولی چلانے کی حسرت جونی کے دل میں ہی رہ گئی۔
انسپکٹر کامران مرزا کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ انہیں جونی کی
جیب سے پستول نکال لینا چاہیے تھا۔ اس طرح ایک تو ان
کے ہاتھ ایک اور پستول لگ جاتا، دوسرے وقت نہ ضائع ہوتا۔

جونی نے ان کے گرتے ہی غائر کر دیا، گولی ان کے سروں کے اوپر
سے گزر گئی۔ انسپکٹر کامران مرزا نے بھی پستول نکال لیا اور بولے،
”میں اس سے بٹ کر آتا ہوں۔ تم لوگ ریگتے ہوئے لاپنج
پر سوار ہونے کی کوشش کرو۔“

”جی بہتر! آصف بولا۔“

انسپکٹر کامران مرزا جونی کی طرف اور وہ لوگ لاپنج کی طرف
بڑھنے لگے۔ پھر جونی کا سر انہیں نظر آیا، انہوں نے غائر
کر دیا۔ ادھر سے جونی نے بھی غائر کیا تھا، دونوں گولیاں ایک
ساتھ چلیں۔ فرق صرف یہ رہا کہ انسپکٹر کامران مرزا بڑھکنی
کھا گئے اور جونی کو ادھر ادھر ہونے میں دیر لگ گئی، نتیجہ یہ
کہ اس کے سر میں ایک سوراخ ہو گیا۔ حلق سے ایک دل خراش
چیخ نکل گئی۔

انسپکٹر کامران مرزا پلٹے۔ ساتھ ہی انہوں نے لاپنج کا
انجن شلٹ ہونے کی آواز سنی، لیکن دوسرا لمحہ چونکا دینے والا
تھا۔ لاپنج تیر کی طرح ساحل سے دُور ہوتی جا رہی تھی۔

وہ دھک سے رہ گئے۔ ساحل پر کوئی بھی نہیں تھا،
گویا آفتاب، آصف اور فرحت لاپنج پر سوار ہو چکے تھے۔ ٹامو
اور سابلو نے دھوکا کیا تھا۔ انہیں اور تو کچھ نہ سوچھا، خاردار
کی لاپنج کی طرف دوڑ پڑے۔ انہیں بھی کئی بار لاپنج چلانے کا

تجربہ ہو چکا تھا۔ چنانچہ انہوں نے بھی آؤ دیکھا نہ تائو۔ انہیں شارٹ کر دیا۔ عین اس وقت انہوں نے دوڑتے قدموں کی آواز نزدیک آتے سنی۔ باس کے آدمی ساحل پر پہنچ گئے تھے اور اب لاپنج کی طرف دوڑ رہے تھے۔

اے۔ خبردار لاپنج کو لے جانے کی کوشش نہ کرنا، ورنہ اپنی موت کو آواز دو گئے۔

”آواز تو پہلے ہی دی جا چکی ہے دوستو۔“ انہوں نے دل ہی دل میں کہا اور لاپنج چلا دی۔ اب ان کا رخ بھی اسی سمت میں تھا جس سمت میں ٹامو اور ساہو لاپنج کو لے گئے تھے۔ دوسری لاپنج انہیں اب کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ انہوں نے رفتار اور بڑھا دی۔

اچانک انہوں نے اپنے دائیں اور بائیں دو لاپنجوں کو آتے دیکھا۔ پریشانی کے عالم میں انہوں نے چاروں طرف دیکھا۔ دو اور لاپنجیں دائیں اور بائیں سے ہی آتی نظر آئیں۔ وہ ان لاپنجوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ کیونکہ توپ تو عرشے پر فٹ تھی۔ اور وہ خود اس وقت ڈرائیونگ سیٹ پر تھے۔ لہذا ان کی پریشانی بجا تھی۔ دوسرے انہیں آفتاب، آصف اور فرحت کی طرف سے بھی پریشانی لاحق ہو چکی تھی۔ وہ سوچ رہے تھے، اگر ٹامو اور ساہو لاپنج کو بحیریت ساحل تک نہ لے جا سکے تو کیا ہو گا۔

کیا وہ دوبارہ آفتاب، آصف اور فرحت کو دیکھ سکیں گے۔ دوسری طرف وہ حیران تھے کہ باس کی لاپنجوں نے ٹامو اور ساہو کی لاپنج کا تعاقب کیوں نہیں کیا۔ اچانک ان کی سمجھ میں ایک بات آ گئی۔ اس کا مطلب صرف اور صرف یہ تھا کہ ٹامو نے لاپنج کا رخ ساحل کی بجائے مخالفت سمت میں کر لیا ہو گا، اب چونکہ ان کی لاپنج کا رخ ساحل کی طرف ہی رہا، اس لیے باس کے آدمی ان کے تعاقب میں لگ گئے، یا پھر لاپنجوں کی تعداد ٹامو کے خیال سے زیادہ رہی ہو گی اور اس وقت ان کی لاپنج کو بھی دوسری لاپنجیں گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہی ہوں گی۔ صورت حال کچھ بھی رہی ہو، ان کے لیے پریشان کن تھی۔ اور پھر نہ جانے ان کے جی میں کیا آئی، انہوں نے بھی لاپنج کا رخ ساحل کی طرف سے موڑ لیا۔ ساتھ ہی تعاقب کرنے والی لاپنجوں کے رخ بدل گئے۔ ٹامو، انسپکٹر کامران مرزا لاپنج کچھ اس چابک دستی سے چلا رہے تھے کہ ابھی تک وہ ان کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکے تھے۔ سمندر میں تو یوں بھی گرد کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

پندرہ منٹ تک یہ دوڑ اسی حالت میں جاری رہی، انسپکٹر کامران مرزا نے سوچ لیا تھا کہ وہ ان لاپنجوں سے دور رہ کر ہی بچ سکتے ہیں۔ اچانک ان کی نظر دوسری لاپنج پر پڑی۔ وہ چونک اٹھے۔

جائیں گے۔ اگر ہم نے لاپنج نہ چلائی ہوتی تو ہمارا حشر بھی یہی ہوتا۔ سابو بولا۔

اور یہ ان کی اپنی غلطی سے ہوا۔ تمہارے والد کو چاہیے تھا، یا تو جونی کی جیب سے پستول نکال لیتے یا پھر اسے کم از کم بے ہوش ضرور کر دیتے۔

”ہو سکتا ہے، ان سے غلطی ہوئی ہو۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم انہیں موت کے منہ میں چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوں۔“ آفتاب نے گلا پھاڑ کر کہا۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ ان کی لاپنج ساحل سے ہر لمحے دور ہوتی جا رہی تھی اور دوسری لاپنج ابھی حرکت میں نہیں آئی تھی۔

”جس طرح تمہیں اپنے والد کی زندگی پیاری ہے۔ بالکل اسی طرح مجھے اور میرے ساتھی کو اپنی زندگی پیاری ہے۔“ سابو نے کہا۔ ”کیا ہماری گفتگو مسٹر ٹامو بھی سن رہے ہیں۔“ آصف نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

”ہاں۔ سن رہے ہیں۔“ سابو نے حیران ہو کر کہا۔ ”کیوں یہ کیوں پوچھا۔“

”سنیے مسٹر ٹامو۔ اگر آپ نے لاپنج کا رخ جزیرے کی طرف نہ موڑا تو ہم تینوں آپ کے ساتھی سابو پر لوٹ پڑیں گے اور پھر اس کے بعد جہاں بھی آپ لاپنج روک کر انجن روم سے

نوکیلا گولا

”ارے ارے۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔“ آصف چلایا۔ لاپنج ایک دم چل پڑی تھی اور ابھی انسپکٹر کامران مرزا اس پر سوار نہیں ہوئے تھے، لہذا ان کا بوکھلا جانا ضروری تھا۔

”چھپ رہو۔ اگر ہم نے تمہارے والد کا انتظار کیا تو ہم میں سے ایک بھی نہیں بچے گا، اس طرح کم از کم تم تو بچ جاؤ گے۔“ سابو نے کہا۔ وہ اُن کے پاس ہی کھڑا تھا، جب کہ ٹامو لاپنج چلا رہا تھا۔

”لیکن ان کے بغیر ہماری زندگی بے کار ہے۔“ لاپنج کو واپس ساحل کی طرف لے چلو، ہم جائیں گے تو اُن کے ساتھ فرحت چلائی۔

”اب لاپنج واپس نہیں ہو سکتی۔ تم فکر نہ کرو۔ وہ دوسری لاپنج پر آجائیں گے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ اتنی دیر میں نگران لاپنج حرکت میں آجائیں گی اور وہ ان کی زد میں

باہر نکلیں گے ، ہم آپ کو بھی دبوچ لیں گے ۔
 ”کیا پدی اور کیا پدی کا شور بے — کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں موم
 کا بنا ہوا ہوں ۔“ سابو نے برا سا منہ بنا کر کہا ۔
 ”اور کیا تم ہمارے ہاتھ نہیں دیکھ چکے ۔“ آصف مکرایا ۔
 ”وہ موقع اور تھا — اس لاپنج پر صورت حال اور ہے —
 یہ دیکھو — لاپنج پر سوار ہونے کے بعد میں نے سب سے پہلا
 کام یہ کیا ہے ۔“

یہ کہہ کر اس نے کمر کے پیچھے سے اپنا ہاتھ نکال کر دکھایا ،
 اس کے ہاتھ میں کوڑے نما ایک زنجیر لٹک رہی تھی ، اس زنجیر کے
 سرے پر لوہے کا ایک گولا اٹھے بتنا موٹا لگا ہوا تھا ، اس گولے
 پر نوک دار سرے ابھرے ہوئے تھے ۔

”اسے جھولتے دیکھ کر ان کے جسموں میں سنسنی کی لہر دوڑ
 گئی ۔ یہ دیکھ کر وہ ہنسا اور بولا ۔

”ہم پہلے ہی جانتے تھے کہ تم ضرور گڑ بڑ کرنے کی کوشش
 کر دو گے ، لہذا لاپنج پر سوار ہوتے ہی ٹامو نے مجھے آنکھ سے
 اشارہ کر دیا تھا ۔“

”اگر تم آبا جان کو بھی ساتھ لے کر بھاگ نکلتے تو تمہارا
 کیا حرج تھا ۔“

”بہت بڑا حرج تھا ، اس صورت میں ہم سب مرتے ،

اب صرف وہ مریں گے ۔“ سابو نے سنگ دلی کا مظاہرہ کیا ۔
 ”مریں ان کے دشمن ، تمہارے منہ میں خاک ۔“ فرحت نے بڑی
 بوڑھیوں کے انداز میں کہا ۔

”ہاں تو پھر — اب کیا ارادہ ہے ۔“ سابو نے گویا انہیں لٹکارا ۔
 ”تم ہمیں اس زنجیر سے ڈرا رہے ہو ، ایسی زنجیریں ہم نے
 بہت دیکھی ہیں ۔“ آصف بولا ۔

”ہاں واقعی — یہ پہلے ایک لوہار کے پاس کام کرتا تھا ۔“
 آفتاب بولا ۔

”اے خنڈار — لوہار ہو گئے تم خود ۔“ آصف پھر کر بولا اور
 طیش کے عالم میں اس پر حملہ آور ہوا ۔

”ارے ارے — یہ تم کیا رہے ہو — تم تو آپس میں ہی
 لڑ رہے ہو ، مجھ سے بھلا کیا لڑو گے ۔“ سابو نے ہنس
 کر کہا ، لیکن پھر اس کی ہنسی غائب ہو گئی — آصف کی چال کو
 وہ بعد میں سمجھا — اس وقت تک آصف ، آفتاب کے دھوکے
 میں اس پر وار کر چکا تھا — وہ اس سے کچھ اس زور سے مٹکرایا
 کہ اسے دھڑام سے گرتے ہی بن پڑی — شیشے کی دیواروں والے
 انجن روم سے ٹامو نے یہ منظر دیکھا اور بے چین ہو گیا ۔

سابو سنبھل کر — کیس کہیں خراب ذکر دینا — یہ لوگ بھی
 کوئی عام لوگ معلوم نہیں ہوتے ، یہ خیال مجھے پہلے بھی آچکا

فرحت نے نئی ترکیب بتائی۔

”بہت اچھا۔ میرا کیا ہے، سوراخ پر سوراخ کیے جاتا ہوں۔
یہ کہہ کر آفتاب اپنے ہاتھ تیزی سے پھلانے لگا۔
سابو کے منہ سے بے ہنگم چیخوں کا طوفان شروع ہو گیا۔ ایک
بار اس نے چیخ کر کہا:

”ٹھامو! تم دیکھ رہے ہو۔ یہ میرا کیا حال بنائے دے رہے
ہیں۔ تم کب میری مدد کے لیے آؤ گے؟“

”سنو سابو۔ یہ جدوجہد زندگی اور موت کی جدوجہد ہے،
اگر میں نے لاپنج روک کر تمہاری مدد کی تو باس کی لائیں ہم
ہمک پہنچ جائیں گی، اس صورت میں جو موت ہمارا مقدر بنے
گی، وہ بہت بھیانک ہوگی۔ لیکن اس صورت میں کچھ نہیں
کہا جاسکتا ہے، کون پچتا ہے، کون مرنے لگا ہے۔ لہذا ان کے
حالات کو شش جاری رکھو۔ ان میں سے کسی کو ختم کرنا پڑے تو
ختم کر دو، پروا نہ کرو۔ یہاں تک کہ کڑا موخا موش ہو گیا۔

”اچھی بات ہے، تو پھر یونہی سہی؟“ یہ کہہ کر سابو نے
بھرپور زور لگایا اور آصف کو اپنے اوپر سے اچھال پھینکنے میں
کامیاب ہو گیا۔ یہ دیکھ کر آفتاب نے زنجیر کو مضبوطی سے
تھام لیا، فوراً ہی فرحت اچھل کر دوسری طرف گری۔ ا۔
آفتاب کی باری تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ آفتاب کو بھی اچھال دیتا۔

”ہے۔ وہ چلا اٹھا، لیکن سابو کیا سمجھتا۔ اسے تو وہ گرتے
ہی چھاپ، بیٹھے تھے اور وہ ان کے نیچے سے نکلنے کے لیے
سر توڑ کوشش کر رہا تھا۔ آصف نے ایک ہاتھ زنجیر پر بھی
جما دیا تھا، یہ سوچ کر کہ اگر وہ کسی طرح ان کے نیچے سے
نکل بھی جائے تو بھی زنجیر استعمال نہ کر سکے۔ ایسے میں آفتاب
کو عجیب ترکیب سوچی۔ اس کا ایک ہاتھ آزاد تھا۔ اور
نوکل دار گولے کے نزدیک تھا۔ اس نے گولا اٹھایا اور سابو کے پہلو
پر رکھ کر دباؤ ڈالنے لگا۔

”ارے مر گیا۔ یہ کیا کر رہے ہو۔“
”وہی جو تم ہمارے ساتھ کرنا چاہتے تھے۔ کیا سمجھے۔“
آفتاب خوش ہو کر بولا۔

”نوکل گولا چھنے سے سابو پہلے سے بھی زیادہ مچھلنے اور تڑپنے
لگا۔ لیکن تیزوں نے اسے کچھ اس بُری طرح چھاپا تھا کہ وہ نکل
نہ سکا۔“

”بھئی ہم اس طرح کب تک اسے پکڑے رہیں گے۔“
فرحت نے تنگ آ کر کہا۔

”تب پھر کیا کریں، کچھ تم ہی بتاؤ۔“ آفتاب بولا۔
”اس گولے سے اس کے پہلو میں سوراخ کرتے چلے جاؤ
خون نکلنے سے کچھ تو کمزور ہو گا یہ۔ اور آخر بے ہوش ہو جائے

وہ خود ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا ، لیکن اس عالم میں کہ زنجیر کا درمیانی حصہ اب اس کی گرفت میں تھا ۔
تم کچھ بھی کرو ۔ اس خونی گوے کو استعمال نہیں کر سکتے ، وہ بولا ۔

سابو بھی اٹھ کھڑا ہوا ، دونوں میں زنجیر کے لیے زور آزمائی ہونے لگی ۔ آصف اور فرحت جلدی سے سابو کے پیچھے پہنچے ، اسی وقت فرحت کا پاؤں کسی چیز سے ٹکرایا ، وہ گرتے گرتے پچی ، تاروں کی روشنی میں اس نے دیکھا ، وہ ایک ریچ تھا ، پائپ وغیرہ کسے کے لیے ۔ اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ، ریچ اٹھا لیا ، لیکن ابھی وہ اسے کام میں نہیں لا پائی تھی کہ آصف نے ایک زوردار مٹکا سابو کے سر پر مارا ، اور پھر متواتر مارتا چلا گیا ۔ سابو لو کھڑا گیا ۔ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے آفتاب نے ایک زوردار جھٹکا مارا ، تاکہ زنجیر اس کے ہاتھ سے چھین لے ، مگر زنجیر کے دوسرے سرے پر تو ایک کڑا تھا ، ہتھکڑی کے تالے کی قسم کا کڑا ۔ اور کڑا اس نے کلائی میں پن رکھا تھا ۔ زنجیر تو اس کے ہاتھ میں نہ آئی ، تاہم سابو کو زوردار جھٹکا ضرور لگا ، وہ پہلے ہی آصف کے منکوں سے بے دم ہو رہا تھا ، دھڑام سے منہ کے بل گرا ۔
اب اگر تم نے اٹھنے کی کوشش کی تو تمہارے سر پر یہ

ریچ زور سے لگے گا ۔ فرحت نے اس کی کمر پر سوار ہونے کے بعد ریچ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا ۔
فرحت ۔ اس کے اٹھنے کا انتظار نہ کرو ۔ کیونکہ ابھی ہمیں ٹامو سے بھی مقابلہ کرنا ہے ۔ جونہی اس نے کسی جگہ لپچ روکی ہیں اس سے مقابلہ کرنا ہوگا ۔ اس صورت میں اگر سابو ہوش میں ہوا تو ہمیں بیک وقت دو سے مقابلہ کرنا ہوگا ۔ لہذا ہم اپنے لیے مشکلات کیوں پیدا کریں ، مشکلات تو خود ہی ہمارے لیے پیدا ہوتی رہتی ہیں ۔ آفتاب نے جلدی جلدی کہا ۔
آفتاب نے بالکل ٹھیک مشورہ دیا ہے ۔ اس ریچ کا کوئی نہ کوئی فائدہ تو ہونا چاہیے ۔ آصف بولا ۔
بہت اچھا ۔ تو پھر یہ لو ۔ یہ کہہ کر فرحت نے ریچ والا ہاتھ اُپر اٹھایا ۔ سابو کے منہ سے خوف کی زیادتی سے نکلا :
نہیں نہیں ۔ یہ ظلم نہ کرو ۔
بھئی واہ ۔ یہ ظلم ہوگا اور تھوڑی دیر پہلے وہ خونی گولا ہمارے خلاف اٹھانا بہت ہی نیک سلوک تھا ۔ آصف نے طنز یہ کہا ۔
میرا ارادہ تمہیں صرف ڈرانے کا تھا ۔ اس نے جلدی سے کہا ۔
اچھا ۔ جی فرحت ، ریچ کا استعمال ڈرا ڈرانے کی حد تک کرنا ۔ آفتاب مسکرایا ، اس کے ساتھ ہی سابو کے منہ سے

ایک گھٹی گھٹی پیچ بند ہوئی، فرحت نے بہت مہارت سے ہاتھ چلایا تھا۔

سابو بے سدھ ہو گیا، فرحت اٹھنے لگی، لیکن آصف نے اسے پھر بٹھا دیا اور بولا:

”ابھی ٹھہرو۔ کہیں یہ دھوکا نہ دے رہا ہو۔“

یہ کہہ کر اس نے سابو کی پٹکیں اٹھا کر دیکھیں اور پھر بولا:

”ارے! یہ تو واقعی بے ہوش ہو چکا ہے۔ ٹھیک ہے، تم بے فکر ہو کر نیچے اتر آؤ۔ آصف اس سے پیچ لے کر اس کی مدد سے یہ زنجیر تو اس کی کلائی سے نکال لو۔ اسے تو اس کا استعمال نہیں آتا تھا، لیکن ہم ضرور اسے استعمال کر سکیں گے۔“

”کیوں؟ ایک آدھ ہاتھ اور رسید کر دوں۔“ فرحت اٹھتے ہوئے بولی۔

”اگر اٹھتا نظر آیا تو رسید کر دینا، فی الحال ضرورت نہیں۔ یہ

کہہ کر آصف ظامو کی طرف مڑا،

”اور تم کیا ارادہ رکھتے ہو؟“

”ہماری طرف ایک لاپنج بہت تیزی سے آرہی ہے، اس

کے علاوہ چار لاپنچیں اور آرہی ہیں۔ طاقت ور ترین دوہین میں

پانچوں مجھے سات نظر آرہی ہیں۔ ان سے بچنے کی صرف ایک

ہی صورت ہے، اور وہ یہ کہ فی الحال ہم اپنی لڑائی بند کر دیں،

اور ان کی طرف توجہ دیں۔ اگر تم تیار ہو تو میں تمہیں توپ چلانے کا طریقہ بتائے دیتا ہوں، دوسرے یہ کہ میں ان کے نزدیک پہنچنے سے پہلے ایک جزیرے تک پہنچنے کی کوشش میں ہوں۔ اگر ہم اس پر اتر گئے تو کم از کم لاپنج کے پھٹنے کے بعد سمندر میں نہیں ڈوبیں گے۔ لاپنج پر موجود رہنے کی صورت میں تو ہمیں موت ملے گی۔“

”چلو خیر! ہم فی الحال آپس کی لڑائی بھول جاتے ہیں،

یوں بھی ہماری اور تمہاری کوئی دشمنی نہیں، یہ لڑائی تو دراصل تمہاری ہی طرف سے شروع ہوئی تھی۔ لیکن ہم ان لاپنچوں پر توپ نہیں چلائیں گے۔ آصف نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”کیوں؟“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”اس لیے کہ ان میں سے سب سے اگلی میرے آبا جہان

کی بھی ہو سکتی ہے۔“

”اوہ۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے، تو پھر ملے رہا، ہم جزیرہ

پر اترنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”ہیں تمہاری تجویز سے اتفاق ہے؟“ آصف بولا۔

”ٹھوڑی دیر بعد وہ ایک جزیرے کے ساحل پر پہنچنے میں

کامیاب ہو گئے۔“

”چلو اُترو۔ جلدی کرو۔ کہیں وہ لوگ نزدیک نہ پہنچ

جائیں یہ ٹامو بول —

”اپنے ساتھی کا کیا کرو گے؟“ آصف نے پوچھا۔

”اگر میں اسے اٹھا کر جزیرے میں لے جانے کے چکر میں پڑا تو میں بھی بے موت مارا جاؤں گا۔ اگر تمہیں شوق ہے تو گھیسٹے پھرو اسے۔“ اس نے کہا اور نیچے چھلانگ لگا دی۔

تینوں نے بے چارگی کے عالم میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر وہ بھی اترنے لگے کیونکہ اسے اٹھا کر لے جانا ان کے بس کا روک نہیں تھا۔ وہ کسی نہ کسی طرح ساحل پر پہنچے ہی تھے کہ زور سے اچھلے۔

سامنے کی بات

الپکڑ کامران مرزا نے دیکھا کہ باس والی لاپنج ساحل پر کھڑی ہے اور ایک شخص اس کے عرشے پر سے اٹھنے کی کوشش میں مصروف ہے، ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ریٹنگ پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک خنجر نکالا اور اسے ساحل کی طرف پھینکنے کے لیے تیار ہو گیا۔ فوراً ہی ان کی نظر ساحل پر پڑی۔ انہیں ٹامو آگے جاتا نظر آیا۔ آفتاب، آصف اور فرحت اس کے پیچھے تھے۔ وہ گہرا گئے۔ انہوں نے فوراً جیب سے پستول نکالا اور سابو کے خنجر والے ہاتھ کا نشانہ لیتے ہوئے فائر کر دیا۔

فائر کی یہی آواز سن کر وہ اچھلے تھے۔ انہوں نے بوکھلا کر پیچھے دیکھا اور پھر ان کی باچھیں کھل گئیں۔ الپکڑ کامران مرزا لاپنج سے چھلانگ لگا کر ان کی طرف آ رہے تھے۔ ٹامو کا ساتھی تم پر خنجر پھینکنے والا تھا، اگر میں فائر نہ

کر دیتا تو اس وقت نہ جانے کیا ہو جاتا۔

”وہ ہم پر نہیں، ٹامو پر وار کرنا چاہتا ہوگا، کیونکہ ٹامو اسے مرنے کے لیے لاپنج پر چھوڑ آیا ہے۔ آصف نے انہیں بتایا۔ ٹامو بھی ساہو کی سیخ سن کر مڑا اور اب وہ انہیں پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم سے دوبارہ ملاقات ہونے پر خوشی ہوئی مگر ٹامو۔ لیکن میں حیران ہوں، تمہیں ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ اگر میں آپ کے آنے کا انتظار کرتا تو ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہ رہتا، لیکن میری ترکیب کی وجہ سے سب کی جان بچ گئی۔ اس نے کہا۔

ابھی کہاں بچ گئی ہے ٹامو۔ باس کی چار لاپنجیں جزیرے کی طرف آندھی اور طوفان کی طرح آ رہی ہیں۔ وہ بولے۔

”تو کیا ہوا، ان میں سے کسی نے بھی یہ جزیرہ نہیں دیکھا ہوا۔“ البتہ میں یہاں کی سیر کر چکا ہوں۔ ٹامو نے پُر اسرار لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چوہکے۔

”دشمن کا مقابلہ کرنے کے لیے یہ ایک بہت بہترین جھڑپ ہے۔“

اس میں بھل دار درخت ہیں اور اتنے گھنے اور اونچے کہ اگر ہم ان پر چڑھ کر ان کے اندر چھپ جائیں تو ان لوگوں

کو قیامت تک نظر نہ آئیں۔

”لیکن ہمارا قیامت تک انہیں نظر نہ آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ آفتاب بول پڑا۔

”وہ تو میں ایک بات کہہ رہا ہوں۔ مطلب یہ کہ ہم نہایت آسانی سے ان لوگوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”آخر کیسے۔ ہمارے پاس ہے ہی کیا، پستول تک تو سب کے پاس ہیں نہیں۔“ انسپکٹر کا مرزا جھلا اٹھے۔

”آپ نہیں جانتے آئیے میرے ساتھ، اسی لیے تو میں نے اس جزیرے کا رخ کیا تھا۔“ یہ کہہ کر ٹامو دوڑ پڑا۔ کیونکہ اب لاپنجیں نظر آنے لگی تھیں۔

”لیکن ساہو کا کیا کریں؟“ انسپکٹر کا مرزا چلائے۔

”ساہو زخمی ہو چکا ہے۔ درخت پر نہیں چڑھ سکے گا۔“

اس طرح ہم سب کو بھی لے ڈوبے گا۔ آنے والی لاپنجیں اس

لاپنج کی تلاشی کی طرف توجہ نہیں دیں گی۔ لہذا ساہو اگر خود کو

چھپائے تو محفوظ رہے گا۔ ٹامو نے جھاگتے ہوئے کہا۔

”ساہو۔ تم لاپنج پر ہی اپنے آپ کو چھپا لو۔ انہوں نے بلند

آواز میں کہا اور ٹامو کے پیچھے دوڑنے لگے۔ وہ بے تحاشہ دوڑ

رہا تھا، یوں لگتا تھا جیسے اسے ان کی بھی پروا نہیں ہے۔

ٹامو کا رویہ کچھ عجیب سا ہے، کہیں یہ ہم سے کوئی چال

تو چلنے کی نہیں سوچ رہا یہ فرحت نے کہا۔
 "اگر چال چلے گا تو ہم بھی اس کی چال کا جواب دیں گے،
 فکر نہ کرو۔ آفتاب بولا۔

وہ دوڑتے چلے گئے۔ انسپکٹر کامران مرزا کوشش کر کے
 ٹامو کے بالکل پیچھے پہنچ گئے تھے، کیونکہ انہیں بھی فرحت کے خیال
 سے پوری طرح اتفاق تھا۔ آخر ایک جگہ ٹامو رُک گیا۔ ایک دخت
 کے تنے میں ایک کھوہ تھی، اس نے کھوہ میں ہاتھ ڈالا، ہاتھ باہر
 نکلا تو اس میں ایک بڑا سا چاقو تھا۔ انسپکٹر کامران مرزا چونک
 کر پیچھے ہٹ گئے، ٹامو یہ دیکھ کر مسکرایا۔
 "آپ شاید اب مجھ پر بھروسہ نہیں کر رہے۔"

"اگر تم مجھے دہاں چھوڑ بھاگ نہ کھڑے ہوئے ہوتے تو اعتماد
 نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں تھی، لیکن ان حالات میں شک میں مبتلا
 ہو جانا قدرتی بات ہے۔"

"ہوں۔ لیکن آپ فکر نہ کریں، یہ چاقو میں نے آپ کے

لیے نہیں نکالا۔"

یہ کہہ کر وہ پنوں کے بل بیٹھ گیا اور درخت کی جڑ کے
 پاس سے زمین کھودنے لگا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے چل رہے
 تھے۔ تقریباً ایک فٹ گہرائی کے بعد چاقو کسی سخت چیز سے ٹکرایا،
 اور پھر ٹامو نے گڑھے میں ہاتھ ڈال کر پلاسٹک کا ایک تھیلہ نکال

لیا، پھر اس کا منہ کھول کر اٹھا تو اس میں سے چھ سات پستول اور
 گولیوں کے ڈبے برآمد ہوئے۔

"اس گروہ سے پہلے میں ایک اور گروہ کے ساتھ کام کرتا تھا،
 یہ اسلحہ میں نے اس زمانے میں یہاں دفن کیا تھا۔ اس نے بتایا۔
 انہوں نے ایک ایک پستول پر قبضہ کر لیا، انسپکٹر کامران
 مرزا اور ٹامو نے دو دو لے لیے۔ اور پھر پانچوں الگ الگ
 درخت پر چڑھنے لگے۔ درختوں کی شاخوں میں خود کو اچھی
 طرح چھپانے کے تقریباً دس منٹ بعد انہوں نے چاروں طرف
 سے باس کے آدمیوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ ان کے
 درخت نزدیک نزدیک تھے، اس لیے ایک دوسرے سے بات
 بھی کر سکتے تھے۔ ایسے میں انسپکٹر کامران مرزا نے ٹامو سے
 کہا۔

"ٹامو! تم چاروں طرف آسانی سے دیکھ رہے ہو نا۔

ان میں باس کون سا ہے؟"

"باس تو ان میں نہیں ہے۔" اس نے چاروں دیکھتے ہوئے

کہا "پھر بولا۔" "اس ایسے کام خود نہیں کرتا۔ وہ اس جزیرہ پر
 موجود ہو گا۔"

"اور شاید تنہا ہو گا۔" یا ایک دو آدمی اس کے ساتھ

ہوں گے۔" وہ بولے۔

”کیوں۔ کیا پروگرام ہے؟“ ٹامو نے چونکے ہوئے انداز میں

کہا۔

”سوچ رہا ہوں، کیوں نہ کسی طرح یہاں سے نکل کر اس جزیرے پر پہنچ جاؤں اور باس سے ٹکرا جاؤں۔“ انہوں نے کہا۔
”اگر نکل سکتے ہیں تو ضرور ایسا کریں، لیکن میرا خیال ہے جب تک ہم ان لوگوں کا صفایا نہیں کر دیں گے، یہاں سے نکل نہیں سکیں گے۔ اور ایک بار ہم ان کا صفایا کر دیں، پھر ہم نہایت آسانی سے وہاں پہنچ جائیں گے، اس صورت میں آپ کو تنہا جانے کی ضرورت بھی نہیں ہوگی۔“

”ہوں۔ چلو یوں ہی سہی۔“ انہوں نے کچھ سوچ کر کہا۔

وہ حملہ آوروں کے نزدیک آنے کا انتظار کرنے لگے۔ اور یہ اندازہ بھی لگانے لگے کہ آنے والے تقریباً کتنے ہیں۔ ان کے اندازے کے مطابق وہ چالیس کے لگ بھگ تھے۔ آئندہ انسپٹر کامران مرزا نے انہیں حملہ کرنے کا اشارہ کیا، ایک ساتھ پانچ پستولوں سے دھڑا دھڑا گولیاں نکلنے لگیں۔ دشمن کو سنبھلنے کا موقع بھی نہ مل سکا اور ان میں پیچھ و پکار گونج اُٹھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان میں سے زیادہ تر مارے گئے اور کچھ شدید زخمی ہوئے۔ انہوں نے صرف ایک آدمی کو بچ کر ساحل کی طرف دوڑتے دیکھا۔ انسپٹر کامران مرزا نے اس کا نشانہ لے کر فائر

کیا، لیکن ان کا پستول خالی ہو چکا تھا۔

”یہ بہت بُرا ہوا۔ اب یہ باس کو خبر کر دے گا۔“ ٹامو

نے کہا۔

”نہیں۔ میں اسے ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“ انسپٹر کامران مرزا نے پُر جوش لہجے میں کہا اور پھر درخت کے اوپر سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ درخت بہت اونچا تھا، وہ تینوں اور ٹامو چھلانگ لگانے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ تاہم نیچے زمین نرم تھی، انہیں زیادہ چوٹ نہیں آئی، گرتے ہی وہ اُٹھے اور اس کے پیچھے دوڑ پڑے۔ اس وقت تک وہ کافی فاصلے پر پہنچ چکا تھا۔

ادھر ان تینوں اور ٹامو نے بھی درختوں سے اتارنا شروع کیا۔ نیچے پہنچ کر وہ بھی ساحل کی طرف دوڑ پڑے۔ ساحل پر پہنچ کر ان کے اُٹھتے قدم ٹک گئے۔ حملہ آوروں میں سے جو بچ کر بھاگ نکلا تھا، ساحل پر اوندھے منہ پڑا تھا اور اس کے خون سے ریت رنگین ہوتی چلی جا رہی تھی۔ لیکن اس کی کمر پر کوئی سوراخ نہیں تھا، گویا زخم اس کے پیٹ میں تھا۔ جب کہ انسپٹر کامران مرزا اس کی کمر پر تھے۔



”ابا جان یہ کیا؟“

”یہ لاش ہے باس کے اس آدمی کی جو جھاگ نکلا تھا۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔“

”وہ تو ہم بھی دیکھ رہے ہیں۔ لیکن اسے ہلاک کس نے کیا، اگر یہ آپ کی گولی سے مرا ہوتا تو سوراخ اس کی کمر میں ہونا چاہیے تھا۔“

”اے اے میں نے نہیں مارا۔ میرا پستول تو خالی ہو چکا ہے اور کوئی گولی بھی نہیں بچی، میں تو اسے پکڑنے کے لیے اس کے پیچھے بھاگا تھا، یہاں پہنچا ہی تھا کہ ایک خنجر اس کے پیٹ میں آ کر لگا، میں نے خود کو بچانے کے لیے زمین پر گرا دیا، اسی وقت میں نے ایک لاپنج کے رواز ہونے کی آواز سنی۔ میں نے اٹھ کر دیکھا۔ کوئی لاپنج کو اڑائے لیے جا رہا تھا۔“

”تو تو کیا ساہو۔“

”پہلے میں نے بھی یہی سوچا تھا کہ یہ کام ضرور ساہو کا ہے، لیکن جب میں نے اس لاپنج کی طرف دیکھا، جس میں تم لوگ یہاں آئے تھے تو معلوم ہوا، لاپنج لے جانے والا ساہو نہیں کوئی اور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ انہوں نے چونک کر لاپنج کی طرف دیکھا، ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔

ساہو کا آدھا دھڑ رینگ کے اس طرف اور آدھا اُس طرف تھا۔ پیٹ رینگ پر ٹکا ہوا تھا، اس کے بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔ خون اس کے سر سے نکل نکل کر پانی میں گر رہا تھا۔

”اس نے پہلے ساہو کو ہلاک کیا اور پھر اس شخص کو۔“ اس کے بعد وہ جھاگ نکلا۔

”مامو لاش پر جھک گیا۔ اس نے جونہی اسے سیدھا کیا، چونک کر بولا:

”یہ بھی باس کا بہت دغا دار تھا۔“

”لیکن ابا جان۔“ وہ کون ہو سکتا، جو ان دونوں کو موت کے گھاٹ اتار کر جھاگ نکلا؟ آفتاب نے حیران ہو کر کہا۔

”بھئی۔ ابھی تک نہیں سمجھے۔ حالانکہ بالکل سامنے کی بات ہے۔ وہ باس تھا۔“

”اوہ!“ ان کے منہ سے نکلا۔

”اے اے اس نے سب ساتھیوں کو تو جزیرے میں بھیج دیا اور خود لاپنج پر ہی رہ گیا۔ سب کے جزیرے میں داخل ہو جانے کے بعد شاید ساہو لاپنج کے عرشے پر آ گیا اور رینگ کے ساتھ لگ کر جزیرے کی طرف دیکھنے لگا، باس کی نظر اس پر پڑی۔ تو اس نے اسے پہچان کر موت کے گھاٹ

اُتار دیا۔ اور پھر جب اس نے اپنے اسس و فادار کو
خفا بنا کر آتے دیکھا تو بھگیا کہ اس کے آدمی مائے
مجھے ہیں۔ گھوڑوں کی آوازوں سے بھی اس نے اعلاذہ
کر لیا ہو گا۔ پتا چڑھ اس نے لاپنج پر سے ہی اسس پر بھی
خفیہ پیدھا اور خود بھاگ نکلا۔ آؤ اب ہم بھی چلیں،
ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ کہیں وہ نکل بسا گئے ہیں کامیاب
نہ ہو جائے۔ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا اور پھر اس لاپنج
کی طرف دوڑے جس میں وہ خود آئے تھے۔

افرا تیزی کے عالم میں وہ لاپنج میں سوار ہو کر روانہ
ہوئے۔ باس کی لاپنج کا نام و نشان تک نظر نہیں آ
رہا تھا۔ انتہائی رفتار پر چلتے ہوئے آہستہ وہ اس
جزیرے تک پہنچ گئے جو باس کو ٹھکانا کھاتا تھا۔ انہوں
نے پہلے تو بلوڑ چادوں طرف دیکھا اور جب جزیرے
کے چادوں طرف باس کی لاپنج نظر نہ آئی تو انسپکٹر کامران
مرزا بولے:

تو باس اس جزیرے کی طرف نہیں آیا، اس کا صاف
مطلب یہ ہوا کہ شہر کا قریب کر چکا ہے۔
لیکن ہمیں اسس جزیرے کا جائزہ ضرور لینا چاہیے۔

نامور بولے۔

اس کی کیا ضرورت ہے۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔
کیا خبر۔ وہ ہمیں دھوکا دے رہا ہو۔ اسس
جزیرے پر اتر کر اس نے لاپنج کا انجن چلتے چھوڑ دیا ہو
اور اسس کو قریب بھاؤ کی طرف کر دیا ہو۔ اس صورت
میں اس میں ہدایت ہو گا۔ اور آپ اسے شہر میں ڈھونڈتے
پہنچ گئے۔

کمال ہے۔ جب سے تم ہمارے ساتھ ہوئے ہو،
ترکیبوں پر ترکیبیں اور تجویزوں پر تجویزیں پیش کر رہے
ہو۔ اور میں تمہاری کوئی ترکیب، کوئی تجویز ابھی تک
رد نہیں کر سکا۔ بہت ذہین آدمی ہو تم۔ چلو، میں اب
یہی تمہاری تجویز پر عمل کروں گا۔ انسپکٹر کامران مرزا حیرت
برے انداز میں کہتے چلے گئے۔

وہ لاپنج سے اترے اور غیروں تک آئے، لیکن
یہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ شہر کا عالم طاری تھا۔ اب آسمان
پر چاند چمک رہا تھا اور اس کی روشنی میں یہ جزیرہ
انہیں میلوں پرانا کوئی ایسا پڑاؤ نظر آ رہا تھا جس میں صرف
بعض چمکے رہے ہوں۔ اور جن کے رہنے والے کب کے
ہائیکے ہوں۔

اس ثابت ہوا، باس یہاں سے جا چکا ہے۔ انسپکٹر

کامران مرزا بولے —
 اے! یہ بالکل ٹھیک ہے — لیکن اب تم لوگ واپس
 نہیں جا سکو گے۔
 ان الفاظ کے ساتھ ہی ٹامو کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔

بسم اللہ

چند لمے بکتے کے عالم میں گزر گئے۔ وہ انہیں اور یہ اسے
 گھورتے رہے۔ آخر آفتاب نے زبان کھولی:
 ”ارے ارے — ٹامو بھائی — یہ ہم ہیں، تمہارے ساتھی،
 شاید تمہاری یادداشت خراب ہو گئی ہے۔“
 ”نہیں! تم لوگ احمق ہو — جو اتنا بھی نہیں سمجھ سکے کہ
 میں باس کا مکمل طور پر وفادار ہوں اور خاددار کے اشارے پر
 میں تم لوگوں سے مل گیا تھا۔“
 ”تم جھوٹ بول رہے ہو — اگر یہ بات ہوتی تو ابھی تھوڑی
 دیر پہلے تم باس کے آدمیوں پر گولیاں نہ چلاتے — آصف نے
 منہ بنایا۔“

”یہی تو تم سمجھے نہیں مسٹر کامران مرزا! اس مرتبہ ٹامو کا لہجہ
 بدل گیا — اس میں طنز بھی شامل ہو گیا۔
 ”ہائیں — آبا جان — یہ تو آپ کو جانتا ہے۔“

ہاں! میرا بھی یہی خیال تھا۔ صرف یہ مجھے جانتا ہے،
بلکہ خار دار اور خالد رشید بھی مجھے پہچان گئے تھے۔ اس سے
پہلے ہی باس اپنے تمام ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اُتار دینے
کا پروگرام بنا چکا تھا اور اس پروگرام کا علم باس کے علاوہ
خار دار کو اور تمہیں تھا۔ باس ان سب سے بیچھا چھڑانا چاہتا
تھا۔ اور اسی مقصد کے لیے تم نے اس جزیے پر اسلحہ دفن
کر رکھا تھا۔ انپکٹر کامران مرزا بولے۔

اودہ، تو تم سمجھ گئے۔ اس کے لمحے میں حیرت تھی۔
میں نے ترخیمے میں تمہارے اور خار دار کے اشارے بھی
دیکھ لیے تھے، لیکن جان بوجھ کر انجان بنا رہا۔

نہیں۔ تم جھوٹ کہہ رہے ہو۔ تمہیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ
ہمارا یہ پروگرام ہے۔ تم لوگوں کی آڑ لے کر اپنے تمام ساتھیوں
کو ہلاک کر دیا جائے۔ اگر تم لوگ آڑے نہ آجائے تو ہم اس
قسم کا کوئی ڈرامہ کیسے والے ہی تھے۔

لیکن کیوں۔ تم ایسا کیوں کرنا چاہتے تھے۔ پہلے اس بات
کا جواب دو، اپنی بات کا ثبوت تو میں بعد میں دوں گا کہ
تمہاری چال سے باخبر ہو چکا تھا۔

اس راز ہے اب صرف تین آدمی واقف ہیں۔ باس، خار دار

اور میں۔ اور بس۔

تو کیا باس اور خار دار غوط خوری نہیں جانتے۔ انپکٹر

امران مرزا نے شوخ آواز میں کہا۔

کیا مطلب؟ ٹامو زور سے اچھلا۔

بھئی اتنے زور سے نہ اچھلو۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تم بہترین

غوط خور ہو، ورنہ باس اور خار دار کو کیا ضرورت تھی کہ کسی تیسرے
کو شریک کرتے۔

تت۔ تم۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔ ٹامو کے لمحے میں کپکپاہٹ تھی۔

شاید اب تمہیں میری بات پر یقین آنے لگا ہے کہ میں

ہمارا پروگرام سمجھ گیا تھا۔ مزید ثبوت بھی میں دوں گا۔

مٹے اپنی اور اپنے باس کی کہانی سن لو۔ سمندر کے اس حصے

میں جہاں میں نے چند غوطے لگائے۔ تم لوگ کچھ دنوں

سے کسی کا وجود برداشت نہیں کر رہے تھے۔ اس سے پہلے

ہی اس حصے میں ایسی واردات نہیں ہوئی تھی۔ ایک شخص کے

غائب ہونے کی خبر اخبار میں چھپی، لیکن کسی نے توجہ نہیں دی

کوئی یہ سمجھا کہ غوط خوری کے دوران سمندر میں ڈوب گیا ہو

اور مچھلیوں نے کھا لیا ہوگا۔ لیکن ایک دو دن کے بعد

میر اختر علی خان کے غائب ہونے کی خبر چھپی۔ اس کے جانی

میرے دوست ہیں۔ انہوں نے میری توجہ اس معاملے کی طرف

دلائی۔ ابھی میں نے تفتیش شروع نہیں کی تھی کہ ایک اور آدمی غائب

ہو گیا اور پھر تین اور آدمی غائب ہو گئے۔ آخر میں نے اس کیس کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ معلومات حاصل کیں تو پتا چلا کہ چھ کے چھ آدمی ان اطراف میں غوطہ خوری کرنے کے لیے آ کر تھے۔ دن کے وقت میں نے قریبی جگہ کا اندازہ کیا اور پھر میں نے اپنے محکمے کی ایک لاپچ کا انتظام کیا۔ میری ہدایات پر فوراً ہی عمل کیا گیا اور میرے پہنچنے سے کافی دیر پہلے ہی ڈرائیور لاپچ لے کر پہنچ گیا۔ تم لوگوں نے جب لاپچ کو وہاں کھڑے دیکھا تو کان کھڑے ہوئے۔ تم لوگوں کو اور تو کچھ نہ سوجھا، خالد رشید کے ذریعے لاپچ کے ڈرائیور کو تو سمندر میں پھینکوا دیا اور اسے ڈرائیور کی جگہ بٹھا دیا۔ پھر نے ڈرائیور کو پہلے نہیں دیکھا تھا، اس لیے اس تبدیلی کا پتا نہ چلا اور اس طرح ہمیں اس سے بھڑنا پڑا۔ وہ ہمارے قبضے میں آ گیا تو تم نے پہلے تو ہمیں غرق کر دینے کا پروگرام بنایا اور جب خدا نے ہمیں بچا لیا تو گرفتار کرنے آ گئے۔ کیونکہ اسی وقت تم لوگوں کے ذہنوں میں اپنے آدمیوں کو ختم کرانے کی ترکیب آ گئی تھی۔ وائلیس پر خاددار نے باس سے بات کر لی ہوگی لہذا ہمیں گرفتار کر کے خالد رشید کو بھانے سے ختم کر دیا گیا حالانکہ وہ باس کے بارے میں کچھ جانتا ہی نہیں تھا تو ہمیں بتا دیا۔ لیکن تم لوگ تو ایک ایک ساتھی کو ہلاک کرنے پر تھے

ہوئے تھے۔ باس کے جزیرے پر تم لوگوں سے جھڑپ ہوئی۔ پروگرام پہلے ہی طے تھا۔ تم ہمارے ساتھ مل گئے۔ سابو تمہاری دیکھا دیکھی تمہارے ساتھ ملا تھا اور پھر تم لوگ ہمارے ساتھ بھاگ نکلے۔ ہمیں اتنا موقع دیا گیا کہ بھاگ کر لاپچ تک پہنچ سکیں۔ لیکن۔ یہاں۔ مسٹر مامو۔ تم نے ڈرامے کو حقیقت کا رنگ دینے کے لیے۔ مجھے جزیرے پر ہی چھوڑ دیا اور میرے بچوں سمیت بھاگ نکلے۔ آخر میں بھی لاپچ لے کر تعاقب میں نکلا۔ باس کی لاپچیں اگر چاہتیں تو اس وقت دونوں لاپچوں کو اڑا سکتی تھیں، لیکن ایسا نہیں کیا گیا۔ انہیں ہی ہدایات دی گئی ہوں گی کہ ہم لوگوں کو زندہ بچوڑنا ہے۔ اس طرح ہم اس جزیرے میں پہنچے جس میں تم نے اسلحہ دفن کر رکھا تھا۔ اور پھر ہمارے ساتھ مل کر اپنے ساتھیوں پر فائرنگ شروع کر دی۔ ایک جو بھاگ نکلا۔ اسے باس نے خود ختم کر دیا۔ سابو کو بھی زندہ نہیں رکھا جاسکتا تھا، لہذا اسے بھی ختم کر دیا گیا، باس بھاگ نکلا اور تم ہمیں بھانے سے یہاں لے آئے۔ تاکہ ہم سے بھی پچھا چھڑا سکو۔ لیکن انہوں نے تمہارا یہ خوب پورا نہیں ہوگا۔ کیونکہ دو باتیں ہیں نے تمہیں ابھی تک نہیں بتائیں۔ اور جب میں تمہیں وہ دو باتیں بتاؤں گا تو شاید یہاں چھپے ہوئے خاددار اور مسٹر باس بھی باہر نکل آئیں۔

”جی، کیا مطلب؟“ ٹامو کی بجائے آفتاب، آصف اور فرحت کے منہ سے نکلا۔



چند لمحے خاموشی کے عالم میں گزر گئے۔ پھر ٹامو کی آواز ابھری۔

”تمہارے تمام ہی اندازے درست ہیں انسپٹر کامران مرزا، لیکن آخری اندازہ درست نہیں، باس نے ہدایت کی تھی کہ میں تم لوگوں کو ختم کر کے اس کے گھر پہنچ جاؤں۔ وہ وہاں ناردار سمیت میرا انتظار کریں گے“

”پلو یو پی سہی۔ وہ دونوں یہاں نہیں ہوں گے۔ ہمیں اس سے کیا۔ انسپٹر کامران مرزا نے کندھے اچکائے۔

”اور وہ دو باتیں کیا ہیں جو تم مجھے بتانا چاہتے ہو۔“

”ان میں سے پہلی اور اہم بات یہ ہے کہ تم اپنا پستول ہم پر استعمال نہیں کر سکتے۔“ انسپٹر کامران مرزا کا لہجہ شوخ تھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”اس جملے کا مطلب یہی ہے جو میں نے کہا ہے۔“

”بھلا میں اپنا پستول تم پر کیوں نہیں چلا سکتا۔ اس کے

لہجے میں ہیرت در آئی، آنکھوں میں الجھن ناپچنے لگی۔

”اس کی وجہ مجھ سے سن لو، میرے آبا جان سفید علم کے بہت بڑے عالم ہیں، اس علم کی مدد سے یہ کسی بھی چیز کو جام کر سکتے ہیں۔ آفتاب بول پڑا۔

”سفید علم۔ میں نے اس علم کا نام کبھی نہیں سنا۔“

”تم نے کالے علم کا نام تو سنا ہو گا نا۔ بس یہ اس کا بڑا بھائی ہے۔ آفتاب نے کہا۔

”تم مذاق کر رہے ہو۔“

”تو پھر پستول چلا کر دیکھ لو، تمہیں یقین آ جائے گا۔“

”ہاں! پستول میں تم پر ضرور چلاؤں گا، کیونکہ تم چاروں کو

ختم کرنا اب مدد درجہ ضروری ہے۔“

”ارے ارے۔ ٹھہرو۔ کہیں سچ پچ پستول نہ پھینکا دینا۔“

پہلے ایک دو سوالات کے جواب تو دے دو۔

”کیسے سوالات؟“ وہ بولا۔

”بھئی۔ یہ آخر سمندر میں ہو کیا رہا ہے۔ تم لوگ سمندر

کے اس حصے میں کسی کا غوطہ لگانا کیوں برداشت نہیں کرتے، اس

سے پہلے تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”افسوس! تمہیں یہ راز نہیں بتایا جاسکتا۔“

”کیوں۔ تمہارے خیال میں ہم لوگ مرنے والے ہی تو

ہیں، پھر بتا دینے میں کیا حرج ہے، چلو اس طرح ہم سکون سے مر سکیں گے۔

مجھے تمہارے سکون سے مرنے نہ مرنے سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟ اس نے کندھے اچکائے۔

”اچھا جیسے تمہاری مرضی۔ کچھ بتانا نہیں چاہتے تو نہ بتاؤ۔ ہم خود ہی معلوم کر لیں گے۔“

”ناممکن۔ تم اپنی زندگی کے آخری سانس لے رہے ہو، یہ ڈیبولو! ٹامو بولا۔

”اسی لیے تو ہم سب کچھ جان لینا چاہتے تھے۔“

”ارے۔ تم وہ دوسری بات گول کر گئے۔“ ٹامو نے

چونک کر کہا۔

”اوہ ہاں۔ دوسری بات۔ دوسری بات یہ ہے کہ۔“ لیکن

نہیں۔ دوسری بات سے پہلے میں تمہیں یہ کیوں نہ بتا دوں کہ باس تم سے اور خاد دار سے بھی دھوکا کرے گا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ تمہاری مدد کے بغیر وہ دو قدم بھی نہیں چل سکے گا۔“ ٹامو نے پُر یقین لہجے میں کہا، پھر چونک کر ان کی طرف

دیکھنے لگا۔ چند لمحے تک خاموشی سے تکتا رہا، آخر بولا،

”تم نے یہ بات کیوں کہی۔ تم کیا جانو۔ باس کی نیت

کا حال۔“

جو شخص اپنے لیے کام کرنے والے چالیس آدمیوں کو موت کے

کاٹ اٹا سکتا ہے۔ وہ کیا نہیں کر سکتا۔“

لیکن ہمیں مار کر وہ کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔ ٹامو بولا۔

”تو کیا وہ مطلب نکل جانے کے بعد بھی تمہیں زندہ چھوڑ

اے گا۔“ انہوں نے پوچھا۔

”اس وقت میں مارنے کا اسے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ہم

نے اس پہلو پر خوب غور کر لیا ہے۔“

”ہوں! میں سمجھ گیا۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے ایک لمبی

سانس کی گئی۔

”کیا سمجھ گئے آپ؟“

”یہ کہ تم اپنا حصہ پہلے ہی لے کر کہیں رکھ چکے ہو گے،

صاف ظاہر ہے، اس صورت میں جھلا باس تمہیں مار کر کیا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”تم ہمارے بارے میں بہت کچھ جان گئے ہو، تمہیں جن

قدر جلد ہلاک کر دیا جائے، بہتر ہے۔“ اس نے دانت پیستے

ہوئے کہا اور پھر ان کے سینے کا نشانہ دیتے ہوئے ٹریگر دبا دیا۔

انہوں نے اپنی جگہ سے ہٹنے کی کوشش تک نہ کی۔ جوں کے توں

کھڑے رہے۔ ٹریچ کی آواز گونج کر رہ گئی۔ گولی پھٹنے کا دھماکا

سنائی نہ دیا تو جھلا ہٹ کے عالم میں ٹامو نے پستول ہی انسپکٹر کامران

مرزا ہر پھینک دیا۔ وہ شاید پہلے ہی اندازہ لگا چکے تھے۔ چنانچہ پستول ان کے سر پر سے گزرتا دوسری طرف جاگرا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ اس پستول سے تم کام نہیں لے سکو گے۔“

”اے۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن یہ کیسے ہو گیا؟“ اس نے ہکا کر کہا۔

”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ سفید علم“ آفتاب بول پڑا۔

”جب ہم سب جزیرے سے ساحل کی طرف دوڑ رہے

تھے، اس وقت میں نے پستول تمہاری جیب سے نکال کر خالی کر دیا تھا اور واپس بھی رکھ دیا تھا۔“

”اوہ! اس کی آنکھیں حیرت سے چیل گئیں۔

اس کے ساتھ ہی انسپکٹر کامران مرزا نے اپنا پستول نکالتے ہوئے کہا:

”اور اب تم ہمیں بتاؤ گے۔ وہ سب کچھ جو تم جانتے ہو۔“

ٹامو کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔ اس کا رنگ سفید

پڑ گیا تھا۔

”اے۔۔۔ تم خاموش ہو گئے۔ خیر۔ مجھ سے سن لو۔ جو کچھ

تم بتا سکتے ہو۔“

”یہ کیا بات ہوئی انکل۔ جو کچھ یہ بتا سکتا ہے۔ آپ خود

ہی اسے سنائیں گے۔“

”اے۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن یہ کیسے ہو گیا؟“ وہ مکرراتے ہوئے آصفت کی طرف مڑے، ساتھ ہی ان کے پستول کا زاویہ بھی بدل گیا۔

ٹامو کو موقع مل گیا، اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور پھر بے تماشہ ساحل کی طرف دوڑ پڑا۔ انسپکٹر کامران مرزا مڑے تو وہ دور جا چکا تھا۔

”اے۔۔۔ اے۔۔۔ وہ نکل گیا۔ آفتاب چلایا۔

”چلو کوئی بات نہیں۔ انسپکٹر کامران مرزا نے پُر سکون انداز میں کھڑے رہتے ہوئے کہا۔

”جی۔ کیا مطلب۔ کیا آپ اسے جانے دیں گے؟“

”اے۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن اسے گرفتار کر کے فائدہ بھی کیا۔ ان

تینوں کو کیوں نہ پکڑیں۔“

”لیکن اب آپ ان لوگوں کو کہاں ڈھونڈیں گے؟“

”فکر نہ کرو۔ ڈھونڈے بغیر ہی یہ لوگ مل جائیں گے۔ انہوں

نے مکرار کہا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے، جیسے آپ بہت کچھ جانتے ہیں۔“

”اے۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن بہت کچھ جانتا ہوں۔ آؤ اب چلیں۔ بہت جلد

سارے حالات تمہیں معلوم ہو جائیں گے۔“

”لیکن ہم جائیں گے کیسے۔ ساحل پر تو صرف ایک لاپنج موجود

تھی۔ اور اسے ٹامو لے گیا ہو گا۔

”تم آؤ بھی تو۔“ انہوں نے کہا اور ساحل کی طرف چل پڑے وہاں واقعی اب کوئی کشتی نہیں تھی۔ انپکٹر کامران مرزا نے جیب سے اپنا رومال نکالا اور ہاتھ اوپر کر کے اسے ہوا میں لہرایا تینوں کی حیرت میں ہر لمحے اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ جلد ہی ایک لاپنج جزیرے کی طرف آتی نظر آئی۔

”اُٹ خدا۔ آخر یہ سب کیا ہے آبا جان۔ آپ ہمیں بتا کیوں نہیں دیتے۔“

”تھوڑی دیر اور صبر کرو۔ وہ بولے۔

لاپنج نزدیک آگئی۔ اس کے عرشے پر شاہد کو کھڑے دیکھ کر وہ اور بھی حیران ہوئے۔

”کیسا رہا سر؟“ شاہد نے نزدیک آتے ہی پوچھا۔

”سب کچھ ٹھیک ہے۔ پلو جلدی کرو۔“

وہ جلدی جلدی لاپنج پر سوار ہوئے اور لاپنج روانہ ہو گئی، کچھ دیر بعد وہ اپنی جیب میں بیٹھے شہر کی سڑکیں تاپ رہے تھے۔ ایک جگہ رُک کر انپکٹر کامران مرزا نے چند فون بھی کیے اور پھر جیب میں بیٹھے ہوئے بولے :

”حالات بالکل اُمید کے مطابق ہیں۔ میں کوئی دقت نہیں سوچی۔“

”لیکن اس وقت تک مارے حیرت کے ہم ضرور ہلاک ہو جائیں گے۔“ آفتاب نے جل کر کہا۔

”تمہیں اس لیے کچھ نہیں بتا رہا کہ تم میں صبر کا مادہ پیدا ہو جائے۔“ وہ مسکرائے۔

”لیکن آبا جان! ہم اس قدر صبر کے مادے کا کیا کریں گے۔“ اس نے فوراً کہا اور وہ ہنس پڑے۔

آخر جیب ایک کوٹھی کے سامنے رُکی۔ وہ نیچے اُترے۔ شاہد نے چاروں طرف ایک نظر ڈالی، پھر بولا :

”ہمارے آدمی چاروں طرف موجود ہیں جناب۔ کوٹھی سے کوئی شخص بھی فرار نہیں ہو سکے گا۔“

”بہت خوب! میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ آؤ پھر بسم اللہ کرو۔“ انہوں نے کہا اور دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے۔

آفتاب نے فوراً کہا :

”بسم اللہ!“

ہوئی، شاید چند روز پہلے ہی تو آپ تشریف لائے تھے، اس نے کہا۔
 جی ہاں! تشریف رکھیے، میں ایک مزدوری کام کے سلسلے میں
 آیا تھا امید ہے، آپ میری مدد فرمائیں گے۔
 ”مزدور مزدور۔ کیوں نہیں، آپ تو میرے مرحوم دوست کے
 دوست ہیں۔“ اس نے کہا۔

مرزا آ رہا ہے

انہوں نے آگے بڑھ کر دستک دی۔ کوشی کے اندر گھنٹی بجنے
 کی آواز سنائی دی۔ اور پھر چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا۔ انسپکٹر
 کامران مرزا نے منہ سے تو کچھ نہ کہا، جیب سے کارڈ نکال کر ملازم
 کو دے دیا۔ ملازم نے بھی کچھ نہ پوچھا اور کارڈ لے کر اندر چلا گیا،
 جلد ہی اس کی واپسی ہوئی:

”تشریف لائیے جناب!“

وہ اندر داخل ہوئے، ملازم انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا،
 اور صوفوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:
 ”تشریف رکھیے۔ صاحب ابھی آتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انہوں نے کہا اور صوفوں پر بیٹھ گئے۔
 تقریباً پانچ منٹ بعد قدموں کی آواز ابھری اور لمبے قد کا ایک
 آدمی اندر داخل ہوتے ہوئے بولا:

”آپ کو ایک بار پھر اپنے غریب خانے میں دیکھ کر حیرت

”میں اس وقت اس مرحوم دوست کے کیس کے سلسلے میں
 آیا ہوں۔“ ٹھہریے۔ میں شروع سے کیوں نہ بیان کر دوں کچھ
 روز پہلے سمندر میں ایک با اثر آدمی غوطہ خوری کا شوق پلورا کرنے
 گیا تھا، اس سے پہلے ہی وہ اکثر جاتا رہا تھا، مطلب یہ کہ وہ
 کوئی انارڈی آدمی نہیں تھا، لیکن اس رات اس کی واپسی نہیں
 ہوئی، دوسرے روز اسے ادھر ادھر تلاش کرایا گیا۔ لیکن اس
 کا کہیں پتا نہ چلا۔ چند دن ٹھہر کر شیر اختر علی خان مرحوم غوطہ خوری
 کے لیے گئے اور وہ بھی لوٹ کر نہ آئے۔ پھر ایک اور صاحب
 گئے۔ ان کا بھی کوئی پتا نہ چلا، اس کے بعد تین آدمی ایک
 ساتھ گئے۔ اور لوٹ کر نہ آئے۔ آخر مجھے اس کیس میں
 دلچسپی لینا پڑی، میں حیران تھا کہ سمندر کے اس جھتے میں آخر ہو
 کیا رہا ہے، وہاں غوطہ خوری کے لیے جانے والے غائب
 کیوں ہو جاتے ہیں۔ مجھے آسان ترین ترکیب یہ نظر آئی کہ میں
 خود بھی اس جھتے میں غوطہ خوری کروں! چنانچہ اس کے لیے

باقاعدہ پروگرام ترتیب دیا گیا۔ ایک سرکاری لاپنج پٹلے سے ادھر بیچ دی گئی۔ میں نے اپنے نائب سب انسپکٹر شاہد کو یہ ہدایت بھی کی کہ وہ بھی ایک لاپنج میں میرے آس پاس موجود رہے، لیکن ذرا خفیہ طور پر اور جب تک میں اشارہ نہ کروں، اس وقت تک کسی معاملے میں دخل نہ دے؛ چنانچہ میں اس لاپنج پر گیا۔ اس وقت تک مجرم حضرات لاپنج کے ڈرائیور کو موت کے گھاٹ اتار چکے تھے اور اس کی جگہ اپنے ایک آدمی کو بٹھا چکے تھے۔ اس آدمی کی ہم سے بھڑپ ہوئی۔ آخر ہم نے اسے زیر کر لیا۔ پھر ہماری کشتی فوراً ہی تباہ کر دی گئی، لیکن ہم ایک تختے کے ذریعے بچ گئے۔ اگر اس وقت تختہ لٹھ نہ آ جاتا تو مجھے مجبوراً شاہد سے مدد لینا پڑتی، لیکن میرا پروگرام تو اسے الگ تھلک رکھنے کا تھا۔ تختے سے ہمیں اس حد آور لاپنج پر سوار کرا لیا گیا۔ وہاں سے گروہ کا ایک اہم کارکن خاردار نامی ہمیں ایک جزیرے پر لے گیا۔ یہاں وہ دراصل خالد رشید کو ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ بہانا یہ بنایا گیا کہ اس نے باس کے بارے میں ہمیں کچھ بتا دیا ہے؛ چنانچہ ہماری آنکھوں کے سامنے اسے گولی مار دی گئی۔ وہاں سے ہمیں ایک دوسرے جزیرے پر لایا گیا، جس کے متعلق کہا گیا کہ یہ ان کے باس کا ٹھکانہ ہے۔ وہاں اس وقت باس موجود نہیں تھا؛ چنانچہ

ہم نے سوچا، کیوں نہ اس جگہ موجود آدمیوں سے ٹکڑے لی جائے ہم نے ایسا ہی کیا۔ مقابلہ ہوا، اس مقابلے میں خاردار بہت زخمی ہوا، لیکن اس نے ٹامو کو چند اشارے کیے تھے۔ جو میری نظروں سے چھپے نہ رہ سکے۔ اور پھر ٹامو اور اس کا ساتھی ہمارے ساتھ مل گئے، میں سمجھ گیا کہ دونوں ڈرامہ کر رہے ہیں۔ خیر۔ میں نے بھی ان کے ڈرامے کا کردار بننا منظور کر لیا اور وہاں سے بھاگ نکلے۔ ٹامو ہمیں ایک اور جزیرے پر لے گیا، وہاں اس نے اسلحہ دفن کر رکھا تھا، اس اسلحے کی مدد سے ہم نے باس کے آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ لیکن اس وقت مجھے احساس ہوا کہ یہ پروگرام ان کو مارنے کے لیے ہی ترتیب دیا گیا تھا۔ گویا باس ان سے پیچھا پھڑانا چاہتا تھا۔ اس نے پیچھا نہیں چھڑایا تو دو آدمیوں سے۔ ایک خاردار سے اور دوسرے ٹامو سے۔ خاردار اس کے لیے ڈھال تھا اور ٹامو اس کے لیے بہترین غوطہ خور۔ یہاں تک کی کہانی میں ٹامو کے سامنے دھرا چکا ہوں۔ لہذا آپ ٹامو اور خاردار کو بھی یہیں بلا لیں۔ تاکہ باقی ماندہ کہانی وہ بھی سن لیں۔

یہاں تک کہہ کر انسپکٹر کامران مرزا خاموش ہو گئے، میزبان کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھیل گئیں۔



چند لمحوں کے لیے ڈرائنگ روم میں موت کا تشا طاری ہو گیا۔ ان کے دل دھک دھک کر رہے تھے۔ ابھی تک معاملہ پر شیدہ تھا۔ آفتاب، آصف اور فرحت کی بے چینی عروج کو پہنچ چکی تھی کہ انسپکٹر کا مران مرزا پھر درمیان میں رُک گئے۔

”میں۔ میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا!“
حیرت ہے، اس موقع پر ہر کوئی یہ ضرور کہتا ہے، میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔ آفتاب نے بہت ہی برا منہ بنایا۔
”ارے جناب، کیا آپ میرا مذاق اڑانا چاہتے ہیں؟“
”انہوں نے تو کبھی پتنگ نہیں اڑائی۔ مذاق کو یہ کیا اڑائیں گے؟ آصف بول پڑا۔

”یار بھوٹ تو نہ بولو۔ ابھی پچھلے سال تک تو۔“
آفتاب کے الفاظ کا گلا گھٹ گیا، اسی وقت انسپکٹر کا مران مرزا نے اسے گھورا تھا۔

”مطلب یہ کہ مامو اور خاددار اگر اس وقت گھر میں موجود ہیں تو انہیں بھی یہیں بلا لیں۔ یہ دھیان رہے کہ۔“

”مامو اور خاددار۔ آخریہ لوگ کون ہیں، میرے گھر میں ان کا کیا کام۔ آپ اتنے پُر اسرار کیوں بن رہے ہیں۔“
میزبان نے حیرت بھری آواز میں کہا۔

”خیر۔ اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ آپ مامو اور خاددار نامی کسی آدمی کو نہیں جانتے اور اس وقت اس گھر میں اس نام کے دو آدمی موجود بھی نہیں ہیں تو میں ایک دوسرا طریقہ اختیار کرتا ہوں۔ شاہد۔ اپنے دو تین ماتحت اندر بلا لو اور پوری کوشش کی تلاشی لو۔ انہوں نے سرد آواز میں کہا۔
”تو آپ میرے گھر کی تلاشی لینا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے تو آپ کو وارنٹ لینا ہوں گے۔“
”شاہد۔ تلاشی کے وارنٹ انہیں دکھا دو اور اپنے آدمیوں کو بلا لو۔“

”جی بہت بہتر۔“ شاہد مکرایا اور جیب سے وارنٹ نکال کر میزبان کے سامنے رکھ دیے، پھر باہر نکل گیا۔
میزبان کا چہرہ ٹنک گیا۔ اس کی آنکھوں سے گہرے پریشانی جھانکنے لگی۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد شاہد اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار تھے۔
”سر! وہ دونوں کوشش میں کہیں بھی نہیں ہیں۔“

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ یہ بتاؤ تمہارے آدمیوں کی کیا رپورٹ ہے اور اس رپورٹ پر انہیں پوری طرح اعتماد بھی ہے یا نہیں؟“

”جی ہاں! میں ان سے پوچھ چکا ہوں۔ ان کا بیان یہی ہے کہ وہ دونوں کوٹھی کے اندر ہی ہیں، باہر نہیں نکلے۔“

”تب پھر کوٹھی میں کوئی خفیہ جگہ ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی تہہ خاؤ ہو۔ غالباً تم نے تہہ خانے کے امکان پر کوئی توجہ نہیں دی ہوگی، خیر۔ اب تم یوں کرو کہ آفتاب، آسمت اور فرحت کو ساتھ لے جاؤ، یہ تینوں تہہ خاتے تلاش کرنے کے ایکسپرٹ ہیں، اس معاملے میں ان کی مہارت ماننا پڑتی ہے، یہ چند منٹ کے اندر ہی تہہ خاؤ تلاش کر لیں گے، لیکن ٹھیکان وہ تہہ خانے میں موجود دونوں آدمی مسلح ہونے کی صورت میں خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں، اندھا دھند تہہ خانے میں نہ جا گھستا۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں ہر طرح سے انتظام کر کے آیا ہوں، اگر وہ باہر نہ نکلے اور گڑ بڑ کرنے کی کوشش کرتے نظر آئے تو میں بے ہوش کرنے والی گیس تہہ خانے میں چھوڑ دوں گا۔“

”دیر سی گڈ۔ یہ ہونی نا بات۔ جاؤ جلدی کرو۔ میں ذرا اپنے میزبان سے دو باتیں کہ لوں۔“

”لیکن آبا جان! اگر آپ نے ہماری عدم موجودگی میں ان سے دو دو باتیں کر لیں تو ہمیں پوری بات کا پتا کس طرح چلے گا، اس پوری بات کا جو اس کیس میں اب تک اس طرح غائب ہے، جس طرح گدھے کے سر سے سینک۔ آفتاب نے منہ بنایا۔“

”اچھا خیر۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ بہت جلد میزبان کے سامنے پیشا رہوں گا، ان سے کوئی بات نہیں پوچھوں گا اور اگر انہوں نے کوئی بات پوچھنے کی کوشش کی تو جواب میں خاموش رہوں گا۔ بس یہی چاہتے ہو نا تم؟“ انہوں نے جھٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”جی ہاں۔ آپ کا شکریہ!“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”اسپیکٹر کا مرزا مرزا اور ان کے میزبان کو تقریباً بیس منٹ انتظار کرنا پڑا۔ آخر شاہد اور وہ تینوں اندر داخل ہوئے۔ ان کے پیچھے خاردار اور ٹامو سر جھکاتے چلے آ رہے تھے۔ اور ان کے پیچھے شاہد کے ماتحت تھے۔“

”یہیجے سر! یہ نکل آئے۔“

”تو اس کوٹھی میں واقعی تہہ خاؤ موجود ہے۔“

”تہہ خاؤ کیا ہے۔ وہ تو ایک بہت خوفناک جگہ ہے جناب۔“

”خوفناک جگہ۔ اچھا۔ ذرا میں بھی تو سنوں، کس لحاظ

سے دیکھ تو بعد میں لوں گا۔" انسپکٹر کامران مرزا نے بوکھلائے ہوئے
لبے میں کہا۔

"اٹ خدا۔ میں نے اپنی زندگی میں اتنا سونا کبھی نہیں
دیکھا۔" شاید نے پکپاتی آواز میں کہا۔ آفتاب، آصف اور فرحت
کے چہروں پر بھی حیرت کے بے پناہ آثار تھے۔

"تو تم نے بھی اپنی زندگی میں اتنا سونا کبھی نہیں دیکھا؟"
انسپکٹر کامران مرزا نے حد درجے شوخ لبے میں کہا۔
"آپ تو بہت لطف لے رہے ہیں۔ آخر
پرچکر کیا ہے۔ فرحت بے قرار ہو گئی۔

"ہاں! مجھے بہت مزا آرہا ہے۔ بعض کیس ایسے ہوتے
ہیں جن میں میں بہت لطف محسوس کرتا ہوں۔ اور یہ وہ کیس
ہوتے ہیں جب مجرم انتہائی چالاک ہو، طاقت ور ہو، مقابلہ
بہت سخت ہو اور پھر وہ میرے تابو میں آجائے تو مجھے بہت
مزا آتا ہے۔ لہذا اس وقت مجھے بہت مزا آرہا ہے۔"

"آبا جان! خدا کے لیے اس مزے میں سے کچھ حصہ ہمیں
بھی عنایت کر دیں۔" آفتاب نے گڑ گڑا کر کہا۔ انداز بالکل بھیک
مانگنے والا تھا۔

انہیں ہنسی آ گئی۔ "ٹامو اور خاردار سر جھکائے کھڑے
تھے۔ خاردار شدید تکلیف میں نظر آ رہا تھا۔ شاید اسے کسی

ڈاکٹر کو نہیں دکھایا جا سکتا تھا، بس یونہی مرہم پٹی کر دی گئی
تھی۔ ان پر نظر ڈالتے ہوئے انسپکٹر کامران مرزا بولے:
"شاید تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ انہیں تہ خانے سے
نکالا کس طرح۔"

"ان کے پاس پستول یا کوئی اور ہتھیار نہیں تھا سر۔
میں نے انہیں بتایا کہ ان کے پاس کو گرفتار کیا جا چکا ہے
کوٹھی کے چاروں طرف پولیس موجود ہے، اگر یہ لوگ اوپر نہ
آئے تو تہ خانے میں گیس چھوڑ دی جائے گی۔ میرے یہ الفاظ
سُن کر یہ دونوں ہاتھ اٹھائے اوپر آ گئے۔ انہیں اپنے
آدمیوں کے حوالے کرنے کے بعد ہم نے تہ خانے کا جائزہ
لیا، اس میں ہر طرف سونا ہی سونا ہے۔ سونے کی ہزاروں
ایشیں اور سلاخیں۔ ٹنوں کے حساب سے سونا۔" یہ کہتے وقت
شاید کی آواز تھرتھرا اٹھی۔

"مجھے یہ سُن کر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا، کیونکہ مجھے تو پہلے
ہی اندازہ ہو چکا تھا۔ انسپکٹر کامران مرزا نے مسکرا کر کہا۔
"آخر کس طرح۔ اس کیس میں آپ شروع سے بہت

پراسرار بنے ہوئے ہیں۔ اس وقت سے جب سے آپ نے غوطہ
خوری شروع کی تھی؟

"ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ خیر سنو۔ میں اب تمہیں پوری بات

بتا ہی دوں۔ کیونکہ اب چھپانے کے لیے کچھ بھی نہیں رہ گیا۔
 ہمارے میزبان یعنی اس کوٹھی کے مالک۔ اور خار دار اور ٹانوں
 کے پاس دراصل سونے کے بہت بڑے سنگھڑ ہیں۔ ان کا
 گروہ بہت بڑا ہے، لاپنجوں کے ذریعے دوسرے ملکوں سونا سنگھڑ
 کر کے لاتے ہیں۔ اپنے ملک کی سونے کی مارکیٹ میں یہ اپنے
 سونے کے کتنی گنا دام وصول کرتے ہیں، یہی نہیں۔ اگر کسی چوٹی
 موٹی حکومت کو سونے کی ضرورت پڑ جاتی ہے تو یہ اس حکومت
 سے بھی سودا کرتے ہیں۔ دوسرے ملکوں کے جرائم پیشہ لوگوں سے
 ان کا تعلق ہے۔ اور یہ ان کی مدد سے سونا حاصل کرتے ہیں۔
 جب چاہیں سونے کی مارکیٹ کو خواب کر دیتے ہیں۔ سونے
 کے تاجران کی مٹھی میں ہیں۔ ان کے دوست شیر اختر علی خان
 کچھ دن ہوئے میرے پاس آئے تھے۔ انہوں نے بہت ڈرے
 ڈرے انداز میں مجھے بتایا کہ انہیں اپنے دوست پر بہت دنوں
 سے ایک شبہ ہے۔ اور وہ شبہ یہ ہے کہ ان کا دوست جرائم
 پیشہ آدمی ہے۔ شیر اختر علی مرحوم کو میں ذاتی طور پر جانتا
 تھا، کیونکہ ان کے بھائی شیر نور علی میرے گھر سے دوستوں میں
 سے ہیں؛ چنانچہ میں نے ان صاحب کی خفیہ طور پر نگرانی
 شروع کرادی۔ جلد ہی نگرانی کرنے والوں کو بھی یہ احساس
 ہو گیا کہ یہ ضرور جرائم پیشہ آدمی ہیں۔ انہی دنوں شیر اختر علی خان

غوط خوری کے لیے گئے اور لوٹ کر نہ آئے۔ اس سے پہلے
 بھی ایک ایسا حادثہ ہو چکا تھا۔ پھر دو حادثے اور ہوئے۔
 ان حادثات میں چھ آدمی غائب ہو گئے۔ ادھر نگرانی کرنے والے
 رپورٹیں بھیج رہے تھے کہ شیر اختر علی خان کے دوست کو ایک
 لاپنج میں بیٹھ کر سمندر میں جاتے دیکھا گیا۔ سمندر میں جا کر
 وہ اچانک غائب ہو جاتے ہیں۔ پھر ان کا پتا نہیں چلتا۔
 آخر مجھے میدان میں آنا پڑا۔ میں نے بھی میں اس جگہ غوط خوری کا
 پروگرام بنایا جہاں چھ آدمی غائب ہوئے تھے۔ میں نے تین
 چار جگہوں پر غوطے لگائے اور آخر ایک جگہ سمندر کی تہہ میں
 مجھے ایک لاپنج نظر آگئی۔ لاپنج بہت بڑی ہے اور شاید اچانک
 کسی خرابی کے باعث پانی میں ڈوب گئی تھی۔ اس کا ڈرائیور
 بھی لاپنج کے انجن روم میں اب تک پھنسا ہوا ہے، شیشے کے
 بند انجن روم کی وجہ سے وہ مچھلیوں کی خوراک نہیں بنا۔ لاپنج
 کا جائزہ لے کر میں اوپر آ رہا تھا کہ رسی کٹ گئی۔ اس کے
 بعد کچے واقعات تو تمہیں معلوم ہی ہیں۔ "یہاں تک کہ کرائسٹر
 کامران مرزا خاموش ہو گئے۔

۔ ہوں، لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اس لاپنج میں کیا تھا
 جس کی وجہ سے یہ لوگ اس طرف کسی کو جانے نہیں دے
 رہے تھے اور غوط خوری کرنے والوں کو ختم کر رہے تھے؟

• پہلا آدمی جس وقت غائب ہوا تو شیر اختر علی خان کے کان کھڑے ہوئے۔ انہوں نے مین اس جگہ غوط خوری کرنے کی ٹھانی جس جگہ سے وہ شخص غائب ہوا تھا۔ جب وہ بھی غائب ہو گئے تو غوط خوری کا شوق رکھنے والوں کو معاملہ پزیر اسرار نظر آیا۔ لہذا ایک اور نے کوشش کی۔ پھر تین اور گئے۔ وجہ دراصل یہ تھی کہ سمندر کی تہہ میں لاپنج بالکل صاف نظر آ رہی ہے۔ اب اگر ان غوط خوروں میں سے کوئی زندہ شہر پہنچ جاتا تو وہ پھر پولیس کو یہ ضرور بتاتا کہ سمندر کی تہہ میں ایک لاپنج موجود ہے اور اس کے انجن روم میں ایک لاش بھی موجود ہے۔ پھر اس لاپنج کی تلاشی لی جاتی اور اس میں سے بے تحاشہ سونا نکالا جاتا، لاش کی شناخت کرائی جاتی اور اس لاش سے باس یعنی مرٹ علی خاورد کا تعلق ظاہر ہو جاتا۔ اس طرح تفتیش کا دائرہ وسیع ہوتا اور ان کے تہہ خانے سے بھی سونا پکڑا جاتا، اس طرح ان کا کھیل ختم ہو جاتا۔ ادھر یہ پہلے ہی پریشان تھے۔ انہیں ہر وقت اپنی بنگالی کے جانے کا احساس ہونے لگا تھا۔ آخر انہوں نے فیصلہ کیا کہ اب اس کام کو بند ہی کر دینا چاہیے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے گروہ کو ختم کر دینے کا فیصلہ کر لیا، گروہ کے آدمیوں کو یہ اگر یہ کہتے کہ اب وہ یہ کام بند کر رہے ہیں تو وہ اپنا اپنا حصہ مانگتے اور نہ جانے

کتنا سونا انہیں ایک دم ان لوگوں کو دینا پڑتا، نہ دیتے تو وہ پولیس میں مغبڑی کرتے، اس لیے انہوں نے سوچا، ان سب کو ٹھکانے ہی کیوں نہ لگا دیا جائے، چنانچہ ان تینوں نے مل کر سب کو ٹھکانے لگانے کا پروگرام بنایا، ایسے ہیں ہم درمیان میں ٹپک پڑے۔ اور انہوں نے آٹا خانا پروگرام ترتیب دے ڈالا۔ تو یہ تھی لاپنج کی کہانی۔ وہ لاپنج سونے سے بھری ہوئی ہے۔ اگر وہ نہ بھی ڈوبتی تو بھی کچھ دن بعد میں علی خاورد کے پیچھے ضرور پڑتا۔ یہ پنج نہیں سکتے تھے۔ خیر۔ اب یہ سونا ملک کی تعمیر اور ترقی میں کام آئے گا۔ امید ہے، اب تمہاری تمام الجھنیں رفع ہو گئی ہوں گی۔ کیا خیال ہے؟

• جی ہاں! سب نیک خیال ہے۔ میرے خیال میں یہ تینوں حضرات خود کو نہایت پرسکون انداز میں تانوں کے حوالے کر دیں گے، کیونکہ اس کیس میں پہلے ہی بہت اچھل کود، مارکٹ اور دھینگا مشتی ہو چکی ہے۔ کیوں جناب باس صاحب۔ ٹھیک ہے نا۔ اس آخری مرسلے پر آپ کوئی اور کوشش کرنے کے موڈ میں تو نہیں ہیں۔ آفتاب نے جلدی جلدی کہا اور وہ مسکرانے لگے۔

☆ ان کی حیرت میں حد درجے اضافہ۔

☆ ایک حد درجے پر اسرار کھیل اچانک شروع۔

☆ لیکن پھر یہ پر اسرار کھیل حد درجے خوفناک ہوتا چلا گیا۔

☆ خان رحمان کے گھر پر اچانک بم پھٹا۔

☆ وہ سب بے ہوش، بے ہوشی کی حالت میں انہیں کہاں لے جایا گیا؟

☆ وہ کچھ نہیں جانتے تھے۔

☆ اس ہسپتال کی دیوار دیکھ کر انسپکٹر جمشید کیوں چونکے۔

☆ وہ سب حد درجے بے بس..... ہاتھ پیر ہلانے کے قابل نہیں چھوڑا تھا دشمنوں نے انہیں۔

☆ انہیں روزانہ زہریلے انجکشن لگائے جا رہے تھے اور ان کے دماغوں کی پلیٹیں صاف ہوتی جا رہی تھیں۔

☆ انہوں نے اس قدر زیادہ بے بسی کم موقعوں پر محسوس کی ہوگی۔

☆ اس ہسپتال سے لکنا ان کے لیے قوتِ قوت ناممکن ہو گیا تھا۔

☆ ایسے میں خیال ظاہر کیا گیا کہ ان لوگوں کی گم شدگی کے بعد آئی جی صاحب یا

صدر صاحب انسپکٹر کامران مرزا کو ہماری تلاش کے لیے بلائیں گے۔

☆ اس پر انسپکٹر جمشید نے ایک عجیب اعلان کیا..... یہ کہ انسپکٹر کامران مرزا

آئندہ ناول کی ایک جھلک

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیریز

آفتاب، آصف، فرحت اور انسپکٹر کامران مرزا کا مشترکہ ناول

ناول نمبر 653

سیاہ خوف

مصنف: اشتیاق احمد

☆ عامر جمالی کے گھر ایک پر اسرار نوجوان کی آمد۔

☆ اس نوجوان نے عامر جمالی کو ایک ایسی بات بتائی کے اس کے ہوش اڑ گئے

بیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

☆ عامر جمالی کے بچوں کا فون محمود، فاروق اور فرزانه کو ملا۔

انہیں تلاش نہیں کر سکیں گے۔

☆ کیا ایسا ہی ہوا.... انپکڑ کا مران مرزا بھی انہیں تلاش نہیں کر سکے؟

☆ انپکڑ کا مران مرزا کی آمد کے ساتھ ہی واقعات میں ڈرامائی تبدیلی۔

☆ انہیں خان رحمان کے گھر سے ایک بال پوائنٹ ملا۔

☆ اس پر کسی کی انگلیوں کے نشانات تھے۔

☆ جب وہ اس شخص کے گھر پہنچے تو....؟

☆ انپکڑ کا مران مرزا کے لیے بھی تفتیش کے تمام راستے بند ہوتے چلے گئے۔

☆ ایک انوکھے مجرم سے ملے.... جس نے اپنے خلاف سارے ثبوت بنا دیے تھے۔

☆ لیکن.... آخر میں اس سے ایک غلطی ہو گئی۔

☆ وہ غلطی کیا تھی.... آپ دھک سے رہ جائیں گے۔

☆ آخر میں آتے مہمانوں کو دیکھ کر تو آپ بے ساختہ مسکرا دیں گے۔

20 اپریل کو پڑھئے۔ قیمت صرف 66 روپے

انداز بک ڈپو 3۔ عابد مارکیٹ، جوئے شاہ روڈ، ساندہ کلاں۔ لاہور

فائدے کی باتیں

آجیدہ ماہ انشاء اللہ آپ مندرجہ ذیل ٹول پڑھیں گے....

☆ ”سیاہ خوف“ (قیمت 66 روپے) ”انوکھا پروگرام“ (قیمت 36 روپے)

☆ ”بن بلائے مہمان“ (قیمت 36 روپے) ”مجرم کی تلاش“ (قیمت 36 روپے)

☆ ”خطرناک پاگل“ (قیمت 36 روپے)

☆ اور اب آتے ہیں ”فائدے کی باتیں“ کی طرف۔

☆ ان تمام ٹولوں کی کل قیمت 210 روپے ہے.... لیکن براہ راست ادارے سے

منگوانے پر آپ کو یہ تمام ٹول رعایتی قیمت 180 روپے میں ملیں گے.... ٹول

بذریعہ وی بی پی آر سال کئے جاتے ہیں۔

☆ پوسٹ میں آپ سے رعایتی قیمت سے 10 روپے زیادہ وصول کرے گا۔ اس طرح

آپ کو یہ تمام ٹول 190 روپے میں گھر بیٹھے ملنے کے ساتھ ساتھ 20 روپے کی

بچت ہوگی۔

☆ وقت کی بچت.... روپے کی بچت.... یعنی ایک ٹکٹ میں دو مزے۔

☆ عین وقت پر گھر بیٹھے ٹول حاصل کرنے کے لیے اپنا فوراً ”اپنا آرڈر نوٹ کروائیں۔“

انداز بک ڈپو عابد مارکیٹ، جوئے شاہ روڈ، ساندہ کلاں۔ لاہور

ISHTIAQ AHMED

ISHTIAQ AHMED

ایک نئی کہانی



ANDAZ BOOK DEPOT